朝鲜美术

朝鲜美术

朝鲜民主主义人民共和国国庆三十周年国家美术展览会的部分作品



朝鲜民主主义人民共和国·平壤
外国文出版社
1979

灿烂发展的朝鲜美术

在朝鲜民主主义人民共和国首都平壤隆重举行了国庆三十周年第十四届国家美术展览会。

展览会上展出美术家和美术爱好者创作的朝鲜画、出版画、雕刻、油画、产业美术、工艺美术、建筑装饰美术、电影美术和舞台美术作品等八百多幅美术作品。

展览会集中地反映了三十年来我国美术在共和国的旗帜下所取得的光辉胜利和伟大成就。

伟大领袖金日成同志教导说:

"我们的美术必须成为合乎我国人民生活感情和情趣的真正的人民的美术，必须成为为党和革命的利益服务的革命的美术。"

展览会清楚地说明我们的美术灿烂地发展成为合乎我国人民的生活感情和情趣的真正的人民的美术，为党和革命的利益服务的革命的美术。

有许多美术作品以历史文献性画幅，郑重地描绘了伟大领袖全心全意为人民的自由和幸福，献出一切进行奋斗的光辉灿烂的革命历史，刻画出他在这一行程中所留下的永不磨灭的足迹和可歌可泣的事迹。这是本届展览会的最大成就。

这些革命的美术作品是我国人民对伟大的革命领袖金日成同志的高亢的颂歌和忠诚的叙事诗，赞美他以非凡的睿智和卓越的领导艺术开辟和发展主体的新时代，具有崇高的共产主义品德。

展览会上展出的许多作品还生动地刻画了我国人民高举主体思想的革命旗帜，大力推进思想、技术、文化三大革命的自主的和创造性的斗争和生活。

展览会还展出以我们党的光荣的革命传统为主题的作品、塑造我们人民军和人民在祖国解放战争时期勇敢战斗的作品、描写南朝鲜人民有力地展开反法西斯争民主的斗争的作品和以阶级教育为主题的作品等许多优秀作品。这些作品造型生动，色彩清新，表现出高度的思想性和艺术性。

这次美术展览会清楚地说明，由于在发展美术方面树立主体的结果，朝鲜画等各种美术已经发展成为适合我国人民的民族情趣和感情的美术。

继承优良传统的朝鲜画，通过长期的历史过程不断得到发展，今天迎来了自己发展的最全盛期。

展览会展出的所有朝鲜画彻底体现共产主义人学的要求，全面实现以原色为基础的彩色方法，进一步丰富有力、幽雅、高尚的民族绘画的特点。

展览会还说明，由于我们党的主体的文艺理论和方针，出版画、雕刻和油画等各种形式的美术基于朝鲜画得到发展，电影及舞台美术、建筑装饰美术和工艺及产业美术到我们时代有了飞跃发展，取得了很大成就。

国庆三十周年第十四届国家美术展览会取得的成就，完全是和指明主体的美术发展方向和途径，引导我国美术走向胜利的伟大领袖的英明领导和关怀分不开的。

展览会的所有美术作品具有高度的思想性和艺术性，因此大大鼓舞我国人民早日实现使全社会主体思想化的历史事业。

本画册收录了这次展览的部分作品。

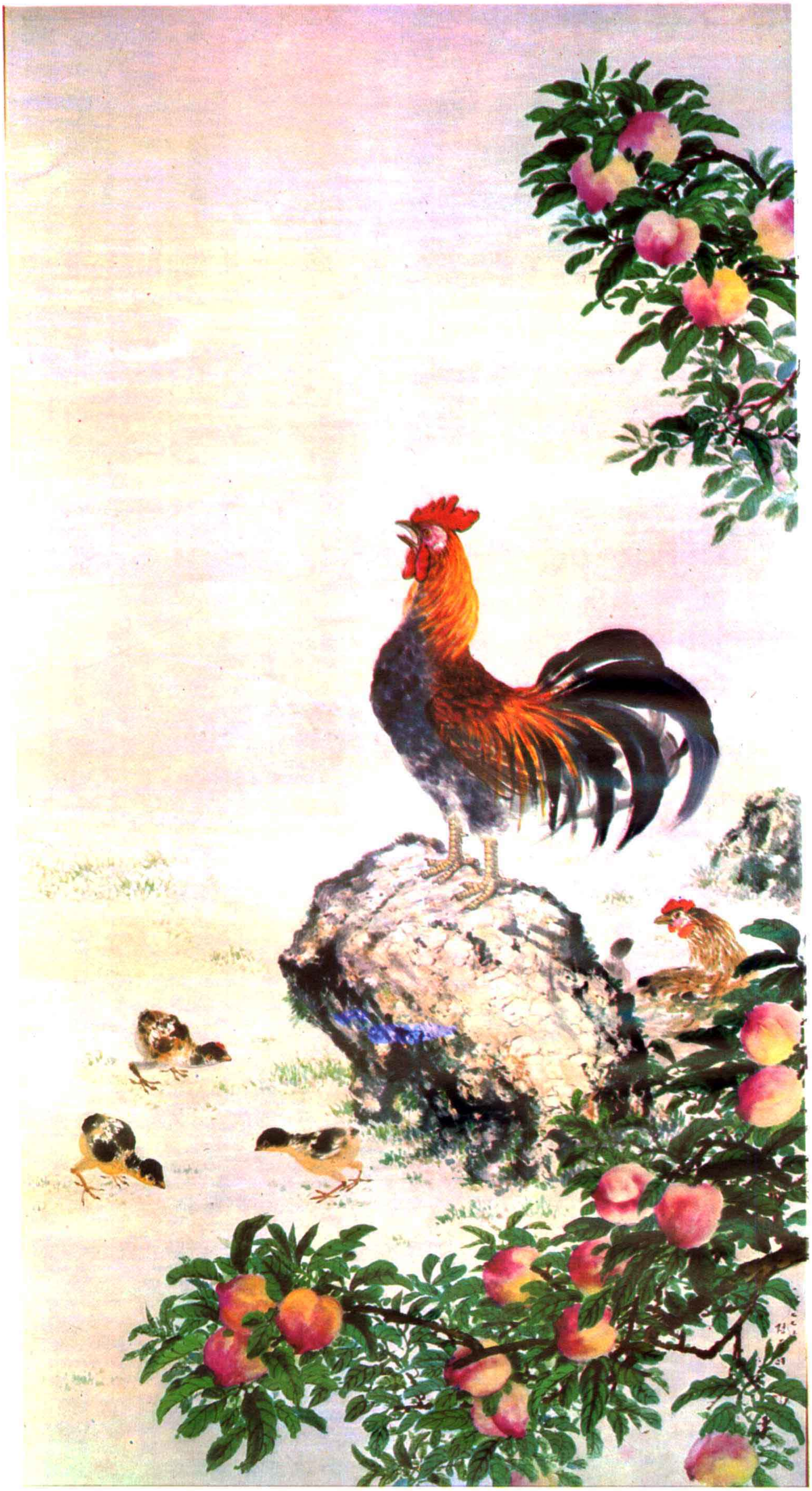
朝鲜画



《山茶花》

韩明烈

117×70厘米

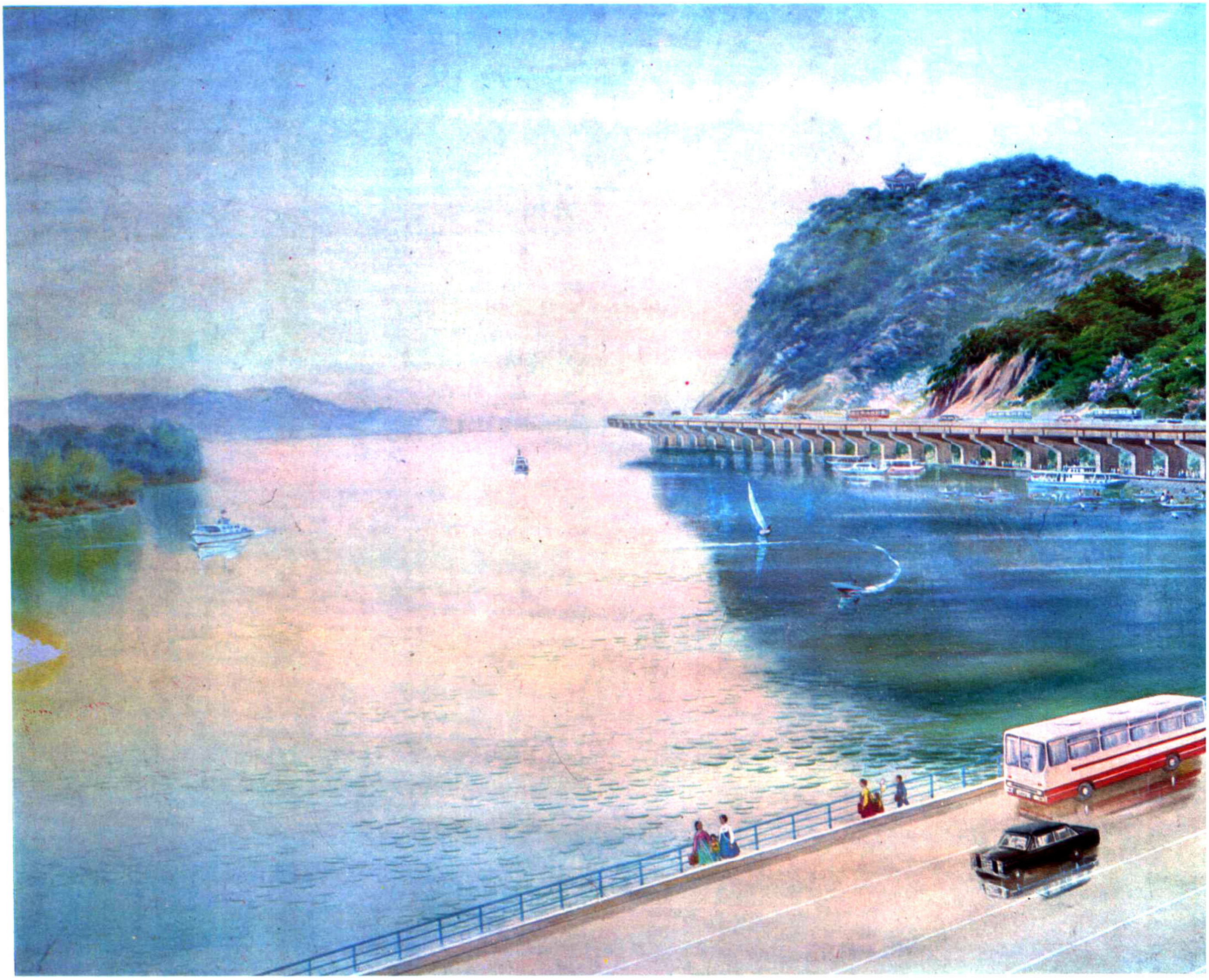


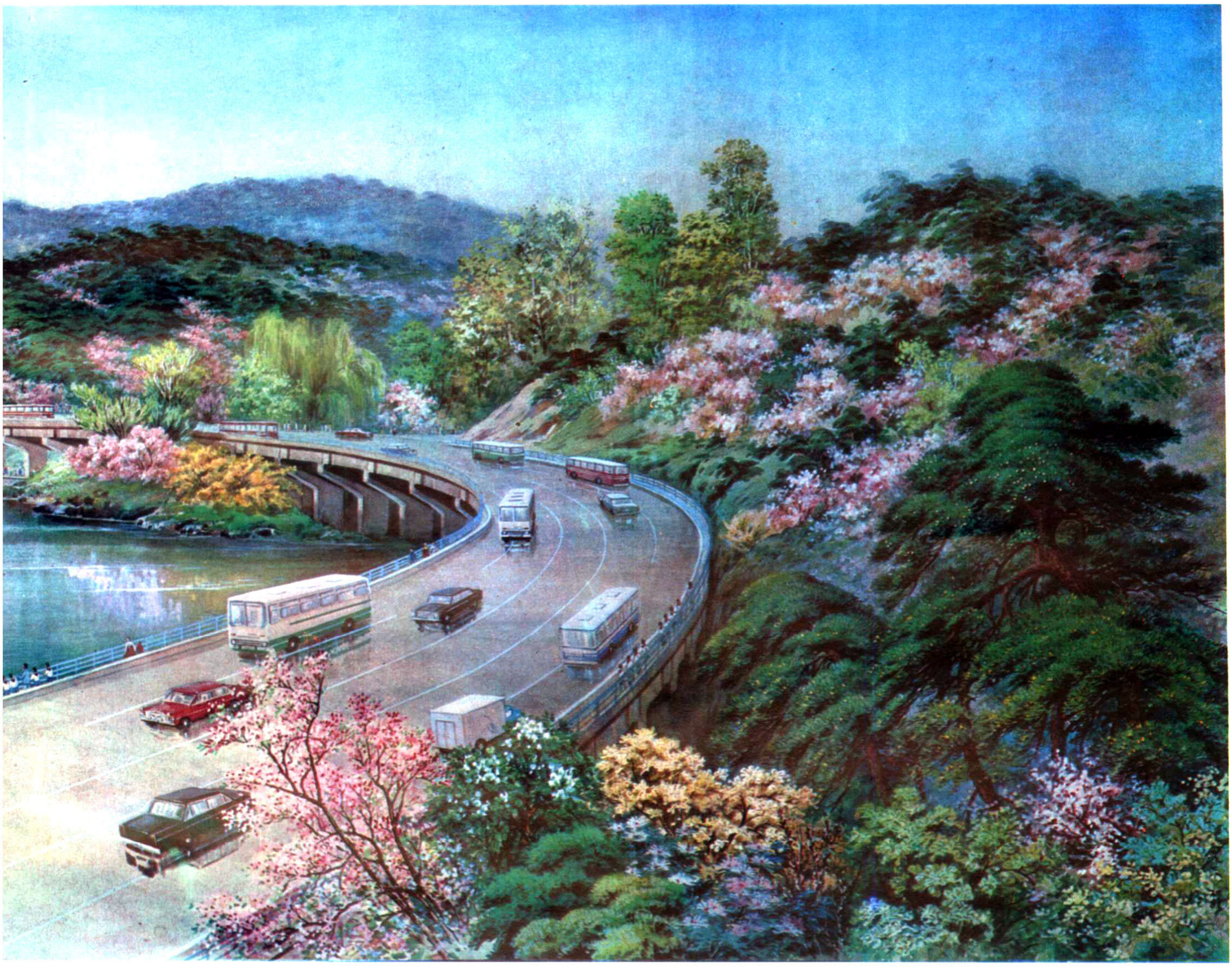
《后院》　　郑钟汝　　178×94厘米





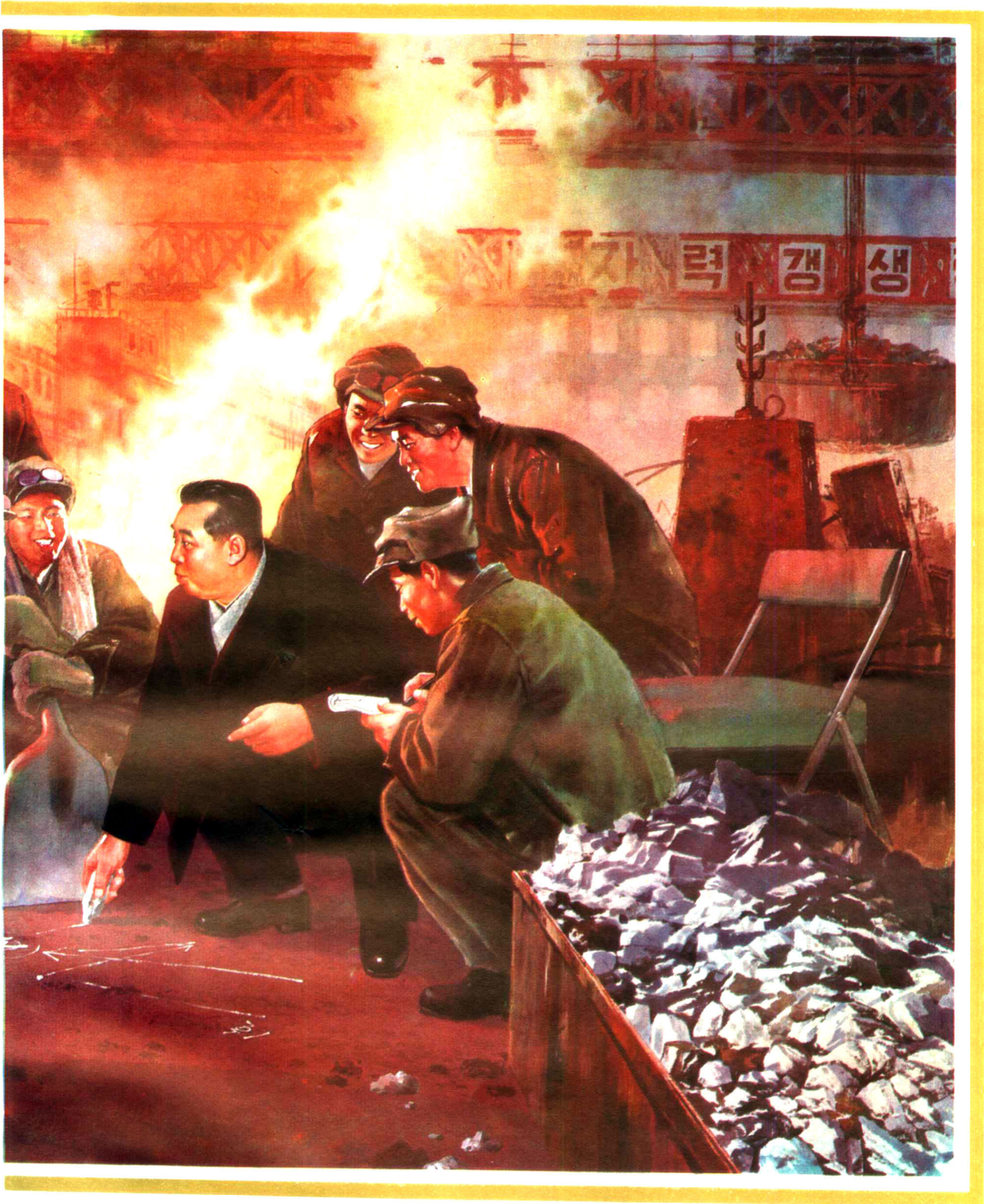
《学步》 申朝野 86×115厘米





《通往万景台的路》　　金才赫　　114×204厘米





《伟大领袖金日成同志同炉前工谈话》

郑永万　　190×280厘米


ㄷ-578



《黄金山》　　　　许建行　　133×201厘米





《燃烧的岛》　　鲁忠男　　122×172厘米

◁　《舞蹈》　　宋孝俊　　125×75厘米





《电石流出作业实现机械化》　　李哲柱　120×203厘米



《缴获讨伐队的输送马车》　　许成旭　107×157厘米

二十世纪三十年代，伟大领袖金日成同志组织领导的光荣的抗日武装斗争时期，朝鲜人民革命军队员们袭击日本帝国主义侵略军，缴获武器和弹药、被服和粮食，为实现祖国的光复，争取人民的自由和幸福，进行历时十五年的英勇斗争赢来了胜利。



《梯田下甘雨》　　　　沈尚汉、朴龙三　　124×88厘米



《工厂大学考试日》　　郭昌伍　121×99厘米



《新芽》　　　　黄金玉　130×96厘米



《死守国旗》　　　　　　　吴乐三　　117×162厘米



《在工厂大学校舍前》

金纯奎

60×30厘米



◁ 《根据地的新春》

(二十世纪三十年代

抗日武装斗争时期)

金光勇

131×194厘米

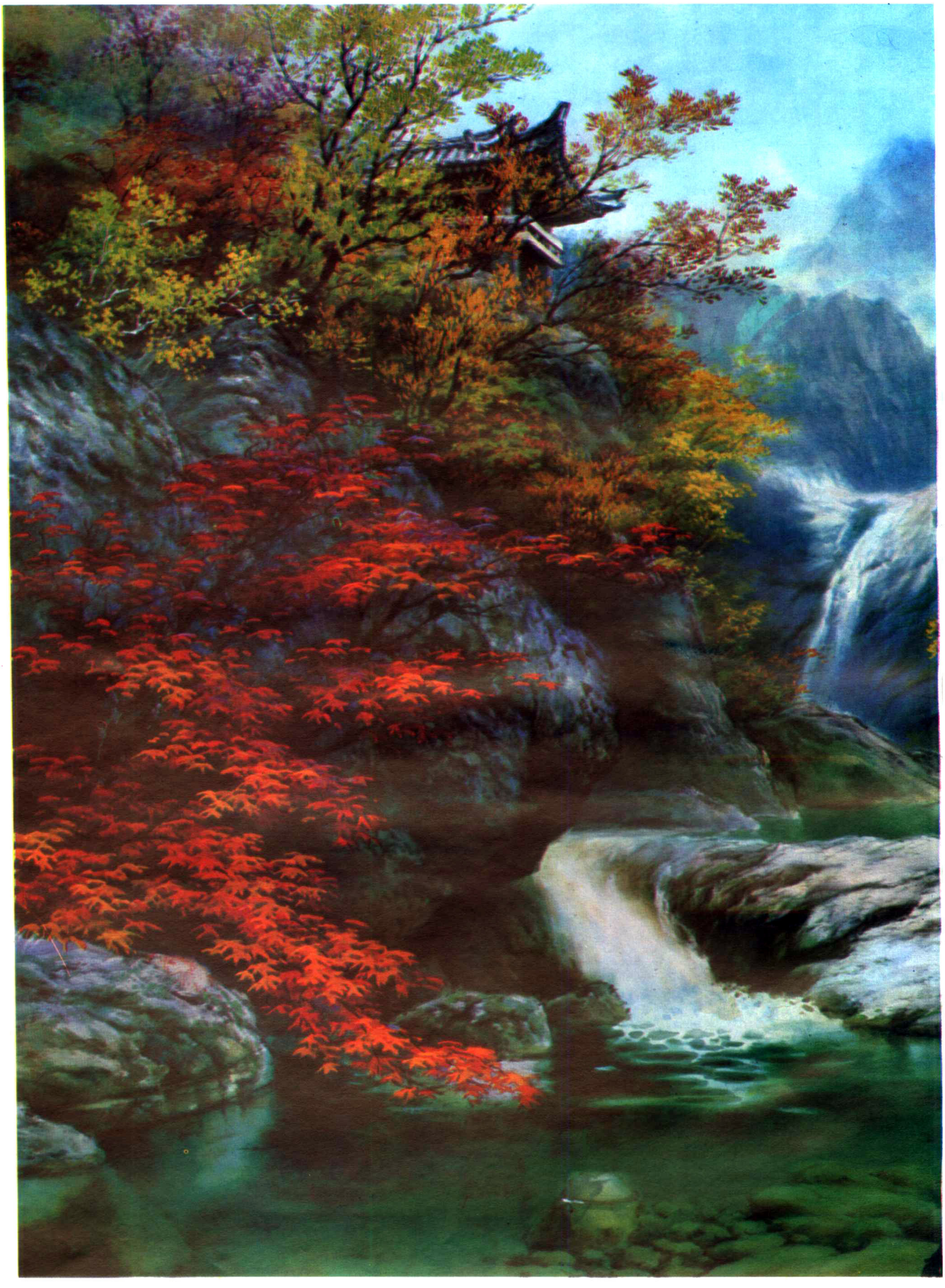


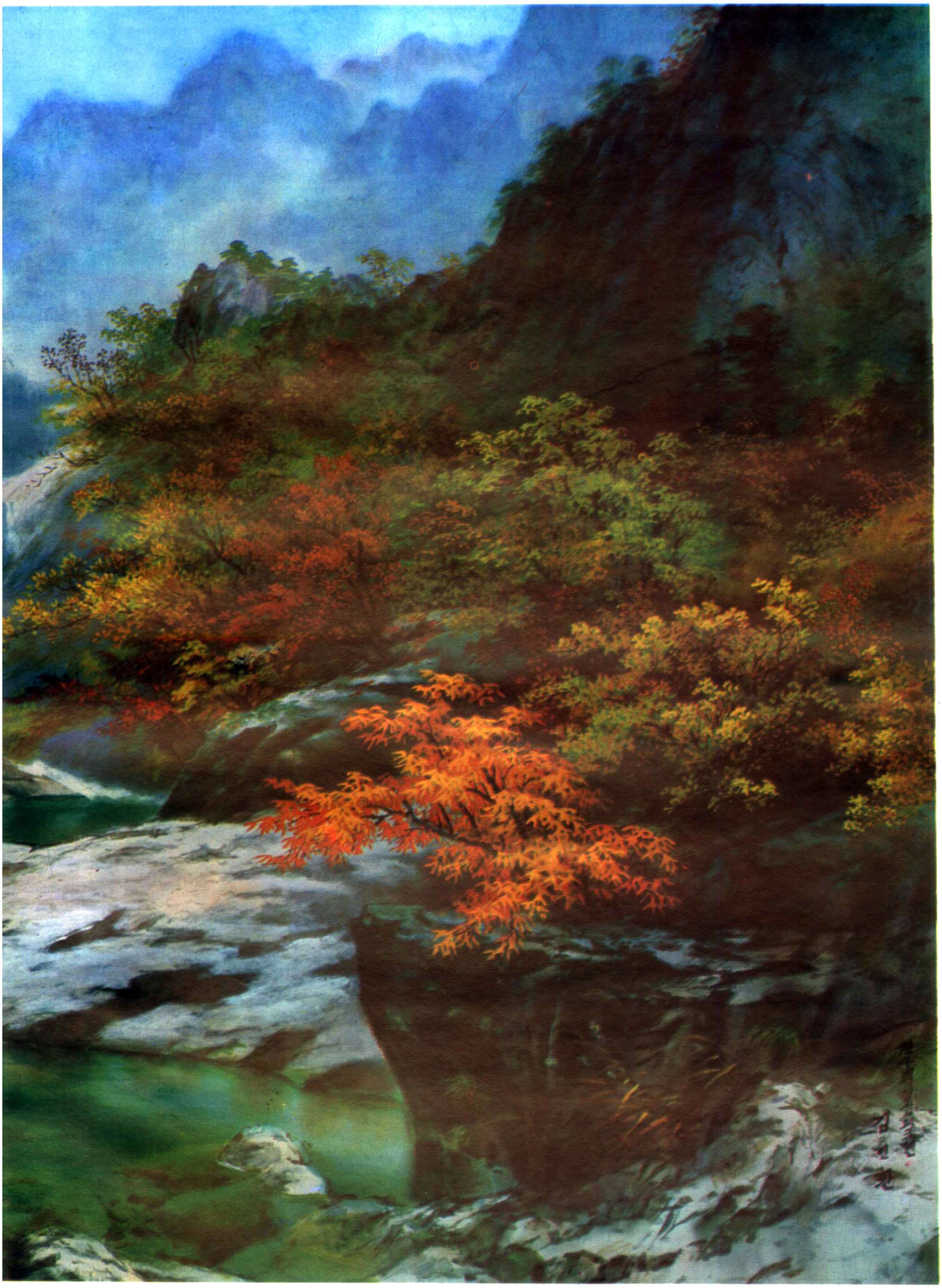
《幸福》

姜正浩

76×114厘米


새해

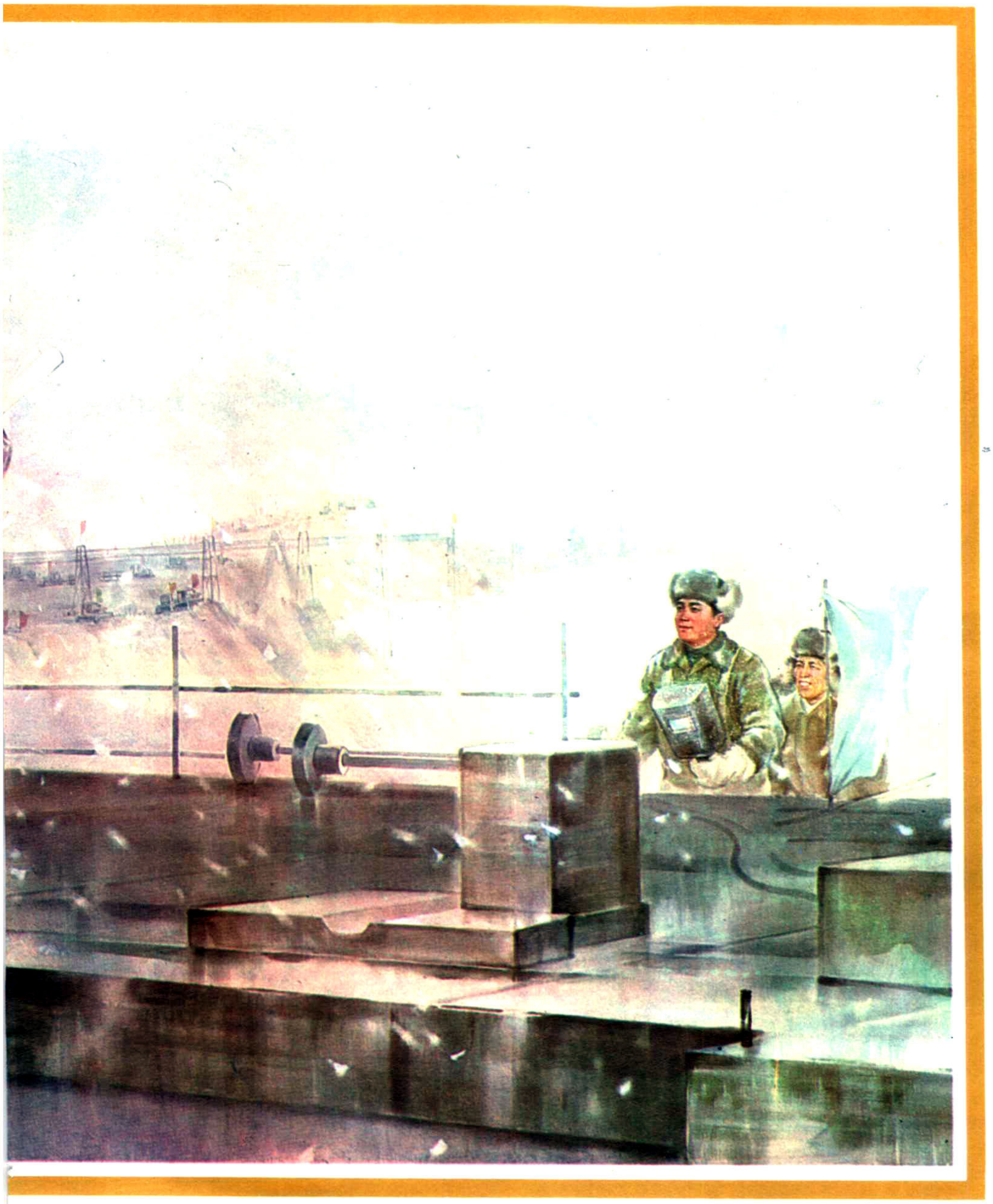




《妙香山溪谷》　　金仁焕　80×107厘米



《伟大领袖金日成同志在水库建设工地上进行现场指导》



俞永宽　　170×350厘米



《下地》　　申允赫　104×172厘米



《冒着暴雨》　　　　　金永哲　　115×138厘米



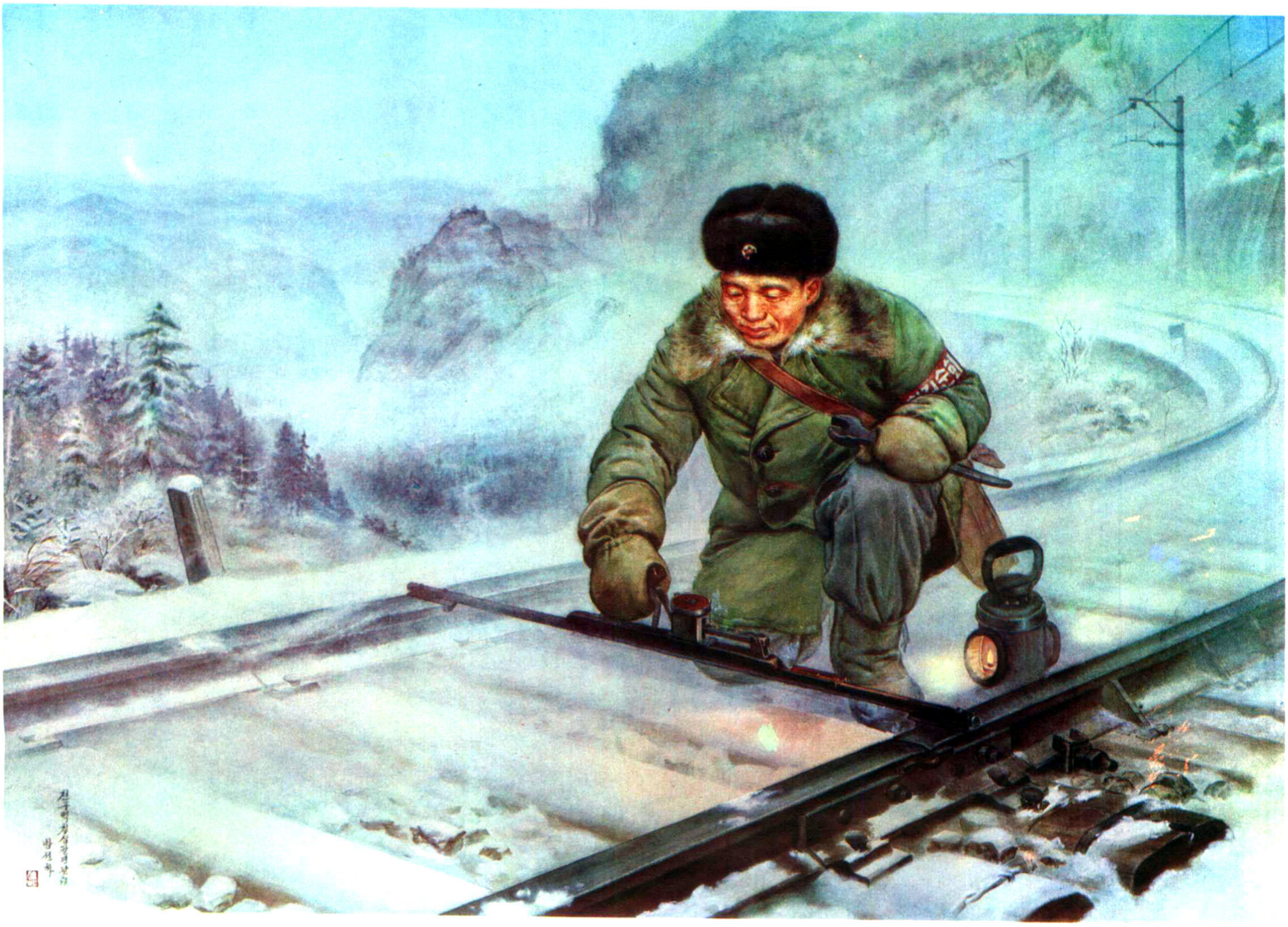
《将军分给的土地》　　金行植　105×137厘米

《早晨》　　姜贞任　151×97厘米　▷


一九七八年 九月



《满载温暖的爱》　　朴胜车　134×111厘米



《坚守国家的动脉》　　　　方善河　　90×126厘米





《佳林川》　　　　　　　李允植　　86×181厘米



《伟大领袖金日成同志给老人披上自己的皮大衣》



金仁焕、金正男　　269×290厘米



《跟随抗日游击队》　　　　　　申成燮　　98×153厘米



《白岩岭的铁路电气化》

尹泰龙

175×91厘米



《爱》

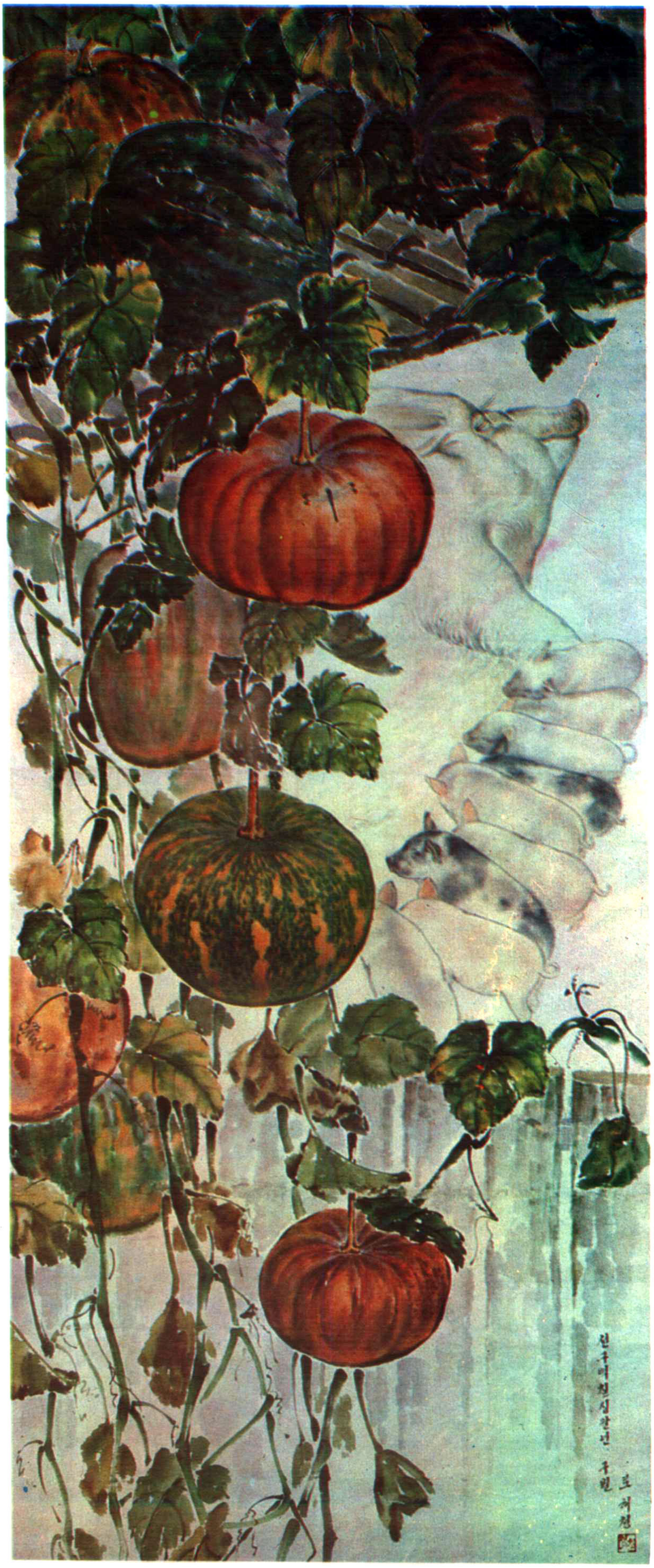
张万石

143×182厘米



《潜水员的喜悦》　　　　　　申贞淑　　100×152厘米





《南瓜丰收》

卢海青

197×79厘米

《我们农场的骄傲》

李在德

114×204厘米



《歼敌号声》

（抗日武装斗争时期）

俞明奎

146×227厘米







《要拜见将军》　　　　李京南　　154×117厘米



《任务》　　(抗日武装斗争时期)　　李吉南　　122×182厘米





《鸭绿江》　　金正泰　　92×177厘米



《宿营地的夜晚》

（抗日武装斗争时期）

李京德

132×169厘米



《冲破千里火线》

金秀渊

86×195厘米



《机械化家庭的荣光》　　韩应孝　　124×219厘米







《革命组织来信》

朴赞国

97×110厘米





《大同江畔的二月风景》　　崔成龙　60×125厘米



《在异国他乡》　　李振亨　147×135厘米

旅日朝侨怀着作为光荣的祖国——朝鲜民主主义人民共和国公民的高度荣誉，用慈父领袖送来的教育援助费新建学校，培养同胞子女成为祖国的优秀接班人。



《柿树村的晨光》　　崔勤雪　72×128厘米

《秋收战》　　金柱贤　125×205厘米





《投到党的怀抱》　　　　张运燮　　120×190厘米



《在湖畔》　　　　金正三　　48×99厘米



《第一堂实验课》　　金锦玉　115×83厘米





《我的浦口》　　　　姜信凡　　89×178厘米



《夏令营的清晨》　　赵文夏　96×119厘米



《赶春》 韩智浩 101×160厘米

《木兰花》 朴顺一 92、5×163厘米







《伟大领袖金日成同志向欢呼的再进攻部队指战员招手致意》

郑永万　　222×409厘米





《突破敌火线》　　　　　　金新哲　121×190厘米



《金策钢铁厂的轧钢工们》　　李志远　103×161厘米



《草鞋的故事》　　金广民　130×110厘米





《咱们的老师》　　申允赫　104×155厘米

◁　《秋景》　崔勤雪　100×62厘米





《下瑞雪》　　　　金熙玉　　70×160厘米

油　画



《在半路上》　李永喜　100×108厘米

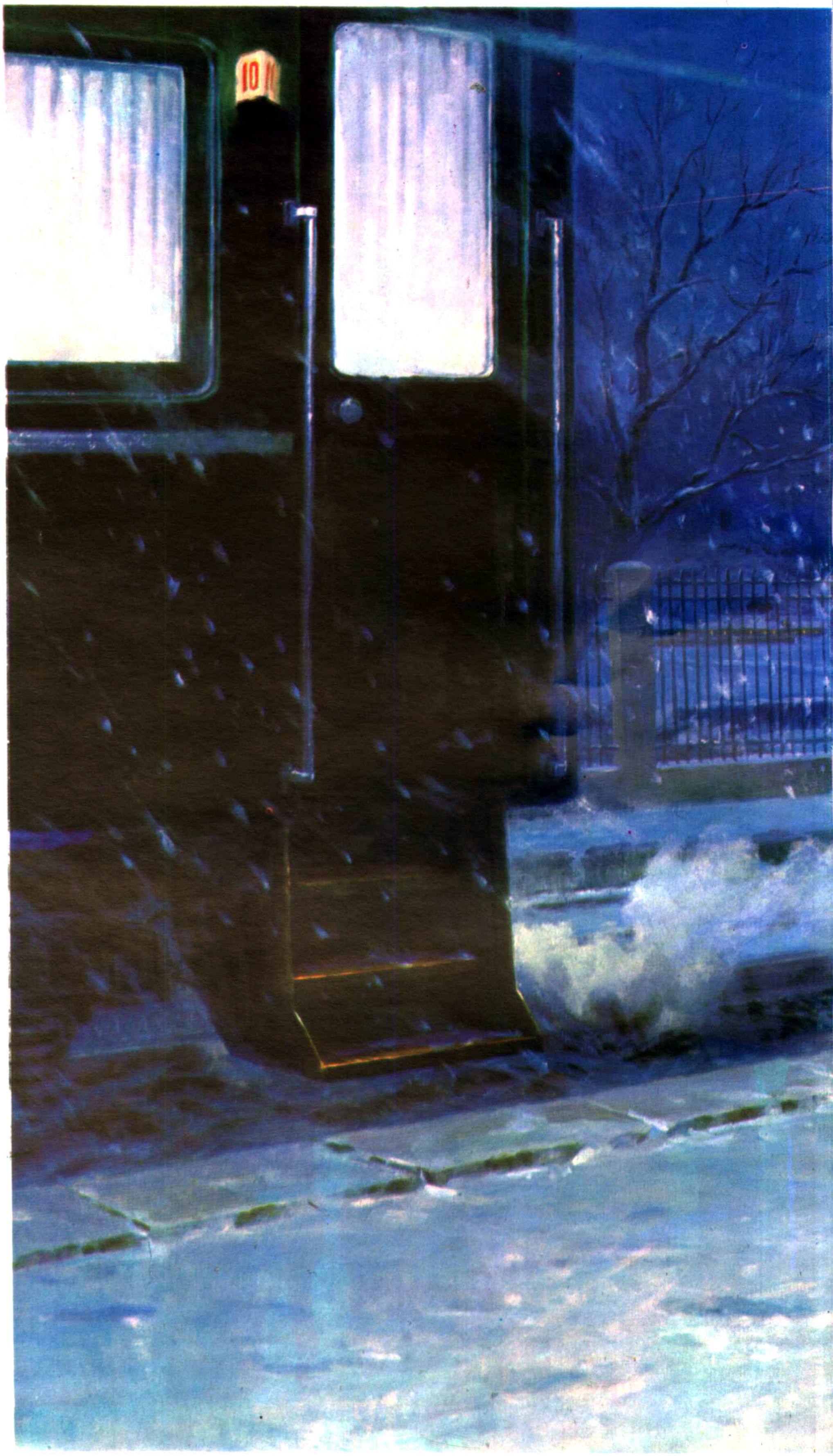


《不死鸟》　(抗日武装斗争时期)　韩明哲　124×104厘米

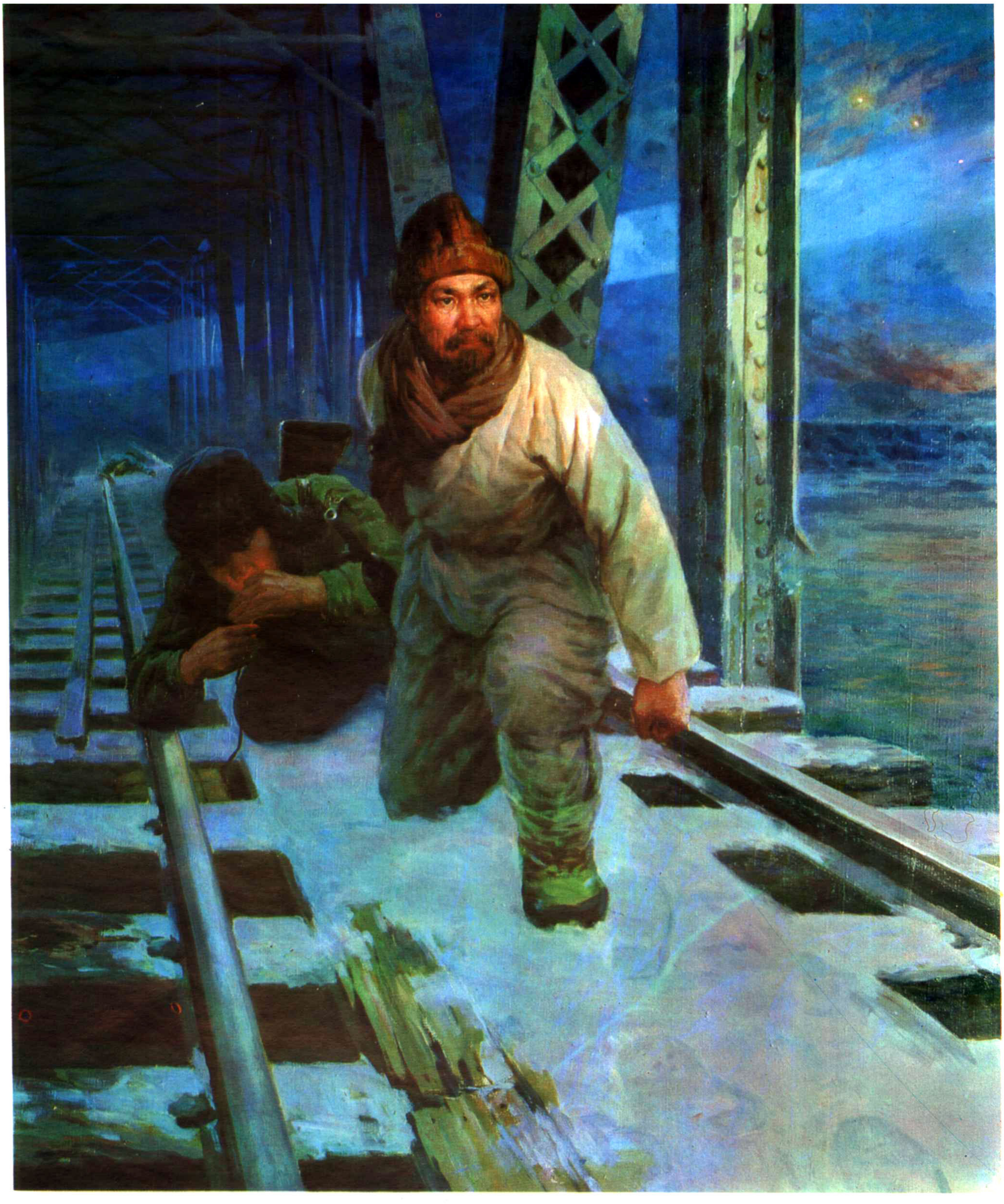
《慈父领袖，您又踏上了夜路！》

申永基

175×131厘米





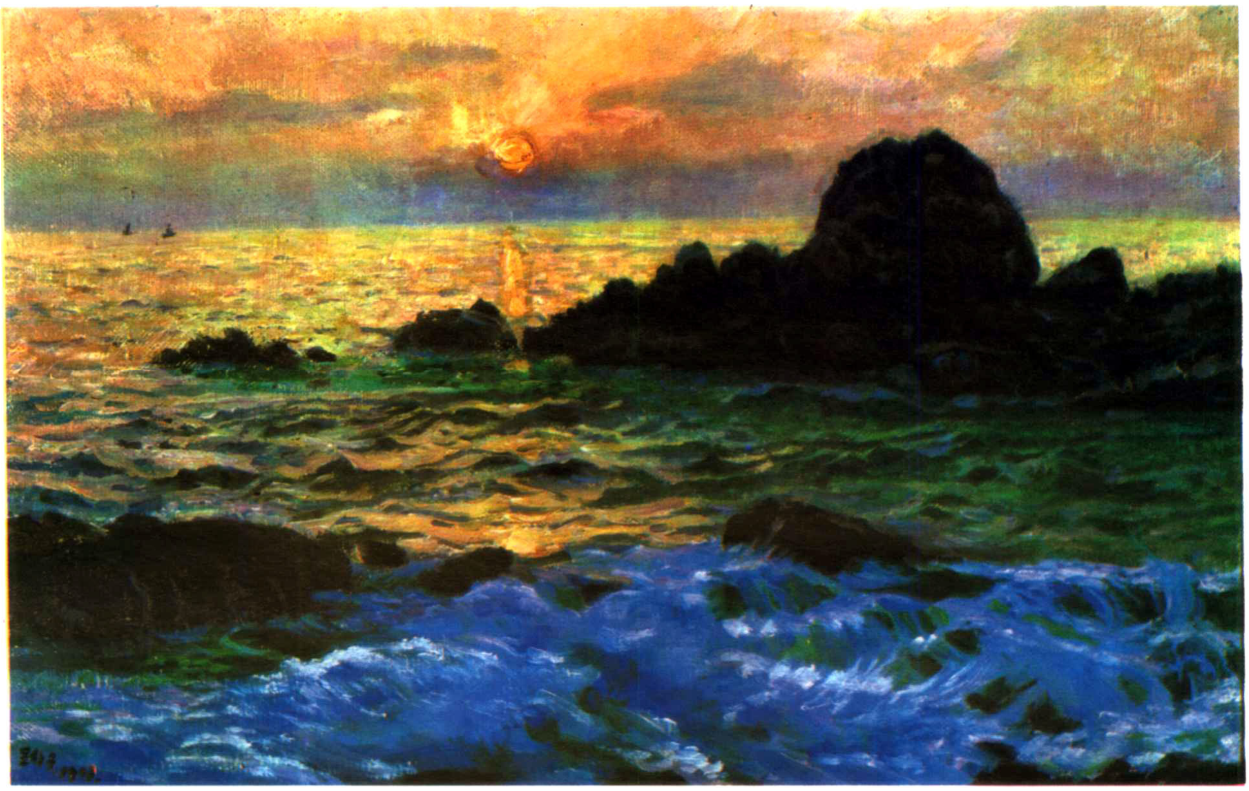


《在敌后》　　　　　　沈三龙　　128×108厘米

《将军送来的灵药》▷

(抗日武装斗争时期)

黄太年110×159厘米



《海七宝晨色》 文学洙 65×39厘米





《前线来信》

李喜春

98×144厘米



《银河里风景》

蒋在植

56×114厘米



《守铁路》　　李昌贤　127×223厘米





《爷爷游览平壤》　　　崔炳奎　147×110厘米

《我们分团的同学》　　　　朴世昌　　100×82厘米







《牡丹峰春光》　　赵明男　100×200厘米

出 版 画



《神出鬼没》　（版画）

金亨鲜
87×52厘米

百战百胜的钢铁统帅、伟大领袖金日成同志在二十世纪三十年代抗日武装斗争过程中创造了许多灵活的战法。图为朝鲜人民革命军队员们扫掉雪地行踪，保障大部队的转移，使日寇胆战心惊。



《敬爱的爸爸金日成元帅来到我们幼儿园》　（水彩画）

崔浩哲、陈顺姬　151×132厘米



《芦苇丰收》　（版画）　斐景云　59×91厘米

《在打速度战的日日夜夜》　（水彩画）　▷

朴永甲　109×76厘米


속도전



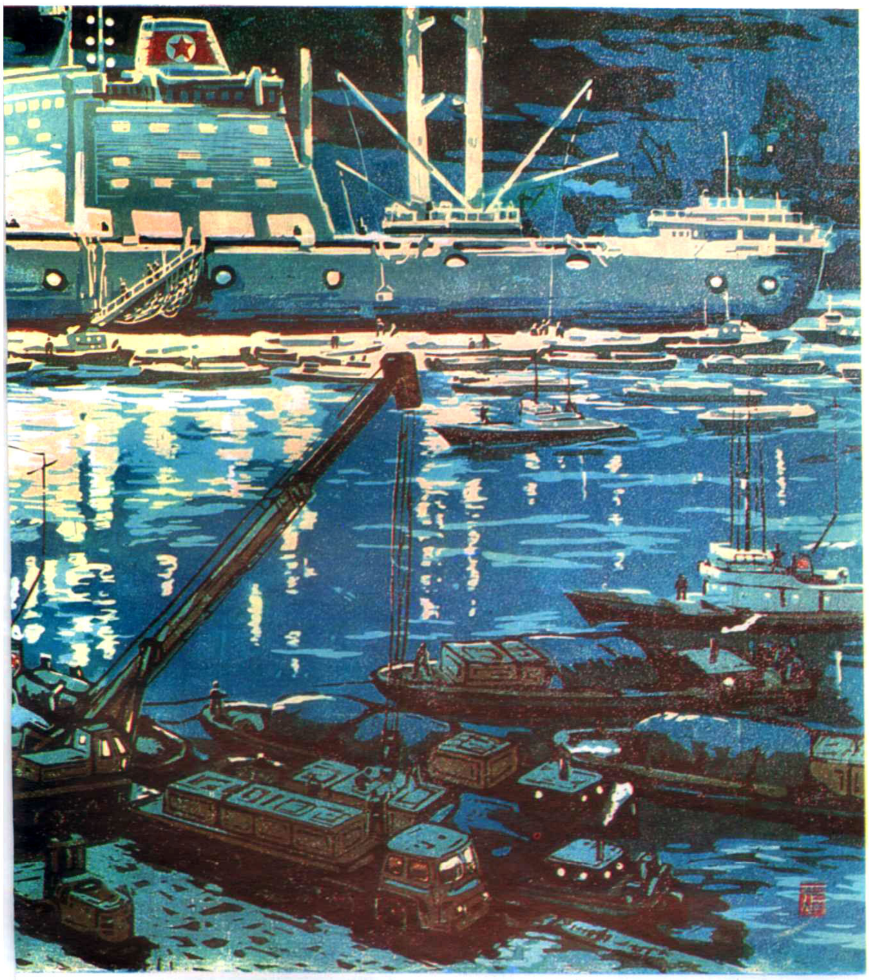
《梯田》　　(版画)　　金正锋、金炳植　　49×95厘米





《巡诊日》　　　　(水彩画)

白乐勇　　46×62厘米



《港口之夜》　　　　(版画)

朱时雄　　42×100厘米



《白头高原迎来大丰收》 (版画) 崔昌成 27×82厘米

《温井里风景》 (水彩画) 田永植 66×96厘米





《小文艺队》 （版画） 李锦淑 51×83厘米



《丰收的喜悦》　　(版画)
李正浩　65×137厘米



《五号水堰迎春》　　(版画)　　郑光允　50×39厘米





《英雄松树》　　(版画)　　李平吉　　52×77厘米





《索道建设者》　　(版画)　　朴龙富　　103×75厘米

长篇小说　《平壤时间》　（插画）

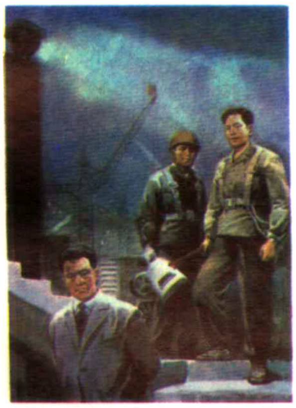
南敏禹　31×21厘米















《蜜蜂胜黑熊》的一部分　　（漫画）　　孙昌学





《把革命的新一代培养成为得力的主体型共产主义接班人!》 （宣传画）

金成基　128×78厘米



 《为劳动和国防！》 （宣传画） 金永峰 86×62厘米



《活跃的新春》　(版画)　崔光斗　63×39厘米



《妈，我不去》　　(蜡画)　　李曙禹　51×82厘米

南朝鲜傀儡集团在“人力输出”的幌子下，向海外出卖几十万同胞，甚至出卖不懂事的孩子，肆意干出千秋不可饶恕的犯罪行径。

《元旦凌晨》　　(蛋彩画) ▷

许能泽　133×82厘米

狱中的南朝鲜革命者和爱国人民在元旦凌晨敬祝民族的太阳、伟大领袖金日成同志万寿无疆。


민족의태양김일성장군님께 만년축수의 인사를 드립니다!



《让光荣的我们祖国繁荣昌盛!》　　(宣传画)

金荣沈　　130×93厘米



《朝鲜是一个整体》　(版画)　杨炳洙　76×103厘米

雕　　刻



《上学》　　（大理石）

金成时



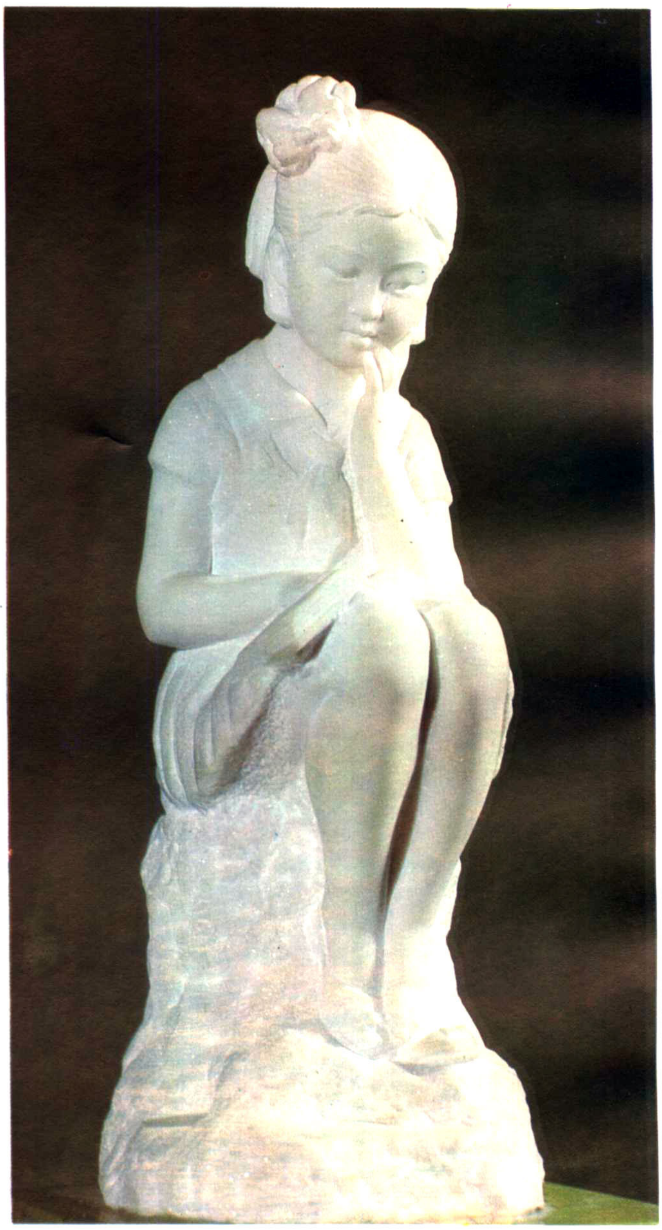
《一粒米也不能给敌人留下》

（石膏） 金益善



《铁路电气化建设者》（木刻） 沈柱泽

《课外时间》（大理石） 柳河律





《慈父之爱》　（石膏）　崔景民

二十世纪三十年代抗日武装斗争时期，伟大领袖金日成同志在极其艰难的环境中以慈父之爱照顾朝鲜人民革命军队员们，按季节发给新军装。



《我们的三大革命小组员》 （石膏） 李东勋



《爸爸元帅，谢谢您》　（石膏）　曹元锡



《在战火中》　（石膏）　李明俊



《战火里的金达莱》　(石膏)　吴大炯



《决战前》　（石膏）　元容学



《比赛前》　（石膏）　李春艺



《将军，谢谢您》 （石膏） 金昌植

我国刚解放后在伟大领袖金日成同志的英明领导下胜利地实行土地改革，把土地无偿地分给无地或少地的农民。农民作为土地的主人，种好了第一年庄稼。他们为了报答慈父领袖的恩德，开展了向国家缴爱国米的运动。



《苹果丰收》

（石膏） 金钟成

产 业 美 术



《朝鲜·黄金山　特产》

（商品宣传画）　金洪基



《罐头商标图案》

朴根洙、李贤淑



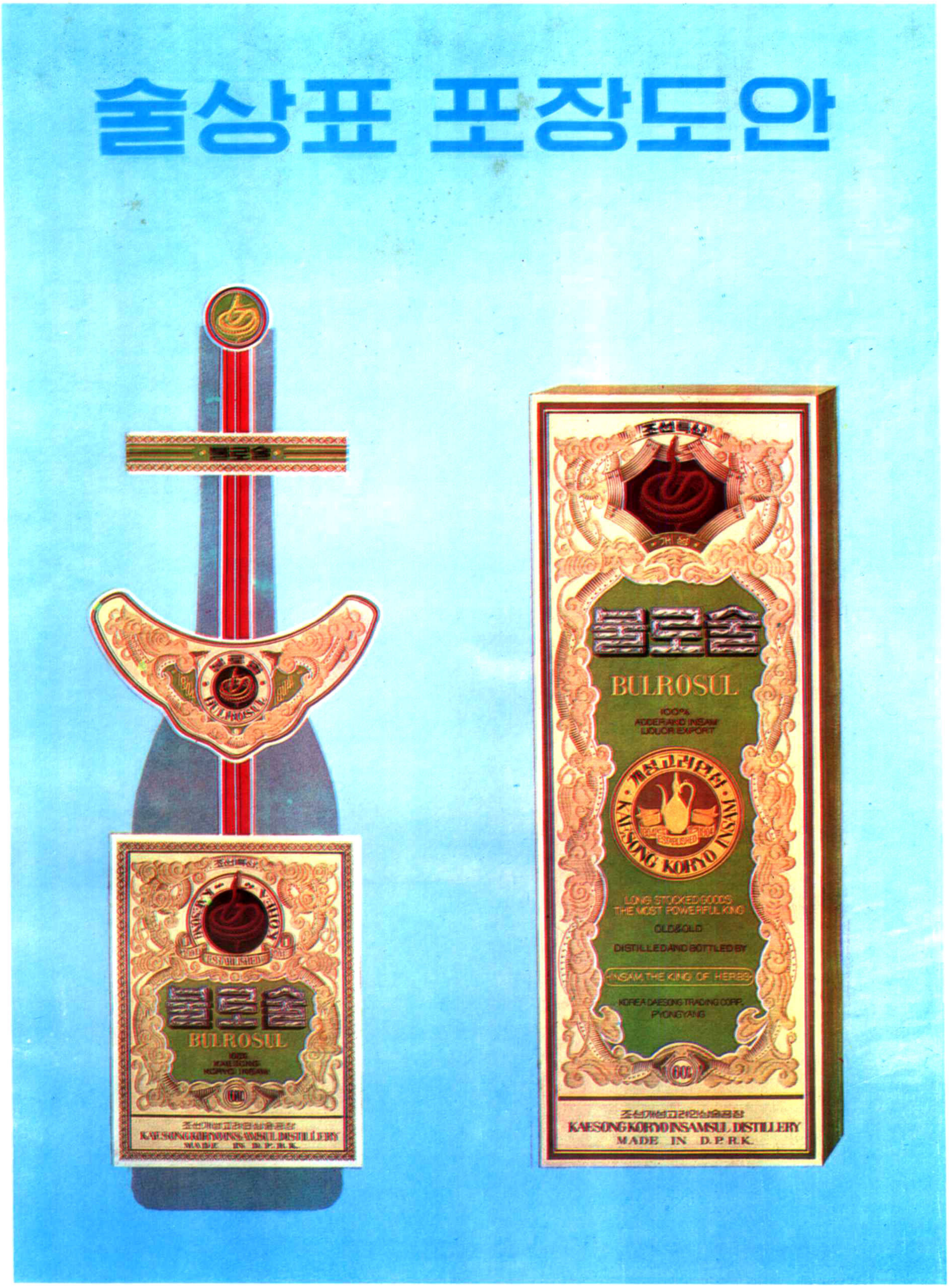
《布商标图案》 金正植



당과류포장도안



《糖果包装图案》　　金逢日



술상표 포장도안
불로술
BULROSUL
불로술
BULROSUL
100%
ADDER AND INSAM LIQUOR EXPORT
KAESONG KORYO INSAM
ESTABLISHED
LONG STOCKED GOODS
THE MOST POWERFUL KING
OLD&OLD
DISTILLED AND BOTTLED BY
INSAM, THE KING OF HERBS
KOREA DAESONG TRADING CORP.
PYONGYANG
KAESONG KORYO INSAMSUL DISTILLERY
MADE IN D.P.R.K.

《酒商标包装图案》 李成国

《朝鲜邮票图案》　十大远景目标　李俊燮、金仁淳





제2차7개년계획의 휘황한전망
화학비료고지
500만톤
조선우표 5전
제2차 7개년 계획의 휘황한 전망
세멘트 고지
1.200만~1.300만톤
조선우표 10전
제2차7개년계획의 휘황한전망
풍어
수산물고지
350만톤
조선우표 5전
제2차 7개년 계획의 휘황한 전망
알곡고지
1.000만톤
조선우표 20전
제2차7개년계획의휘황한전망
간석지개간
10만정보
조선우표 40전



《牡丹杏花纹印染布图案》　　　　　赵应洙、尹顺女

建 筑 装 饰 美 术



《祖国的高地》　　　（镶嵌图）

万寿台创作社壁画团集体作　220×185厘米

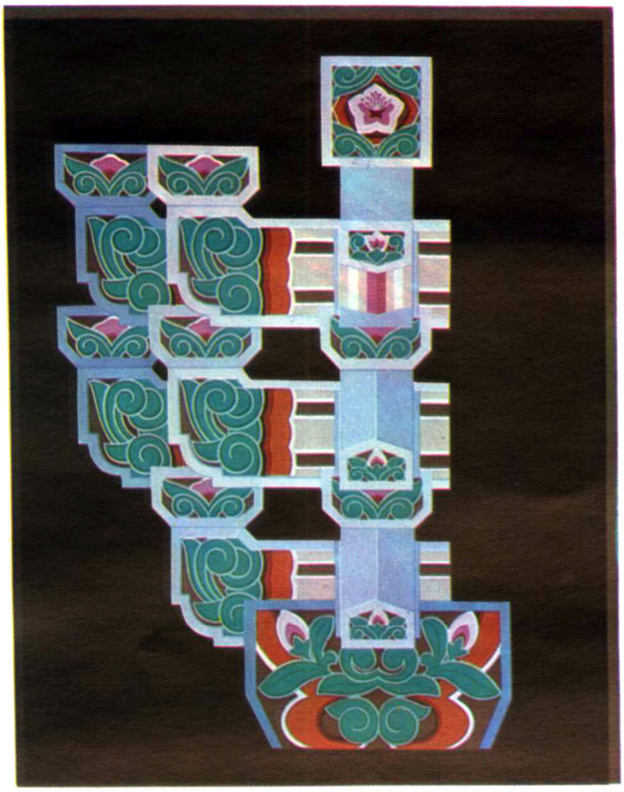
《圆柱头部装饰》　　金泰一

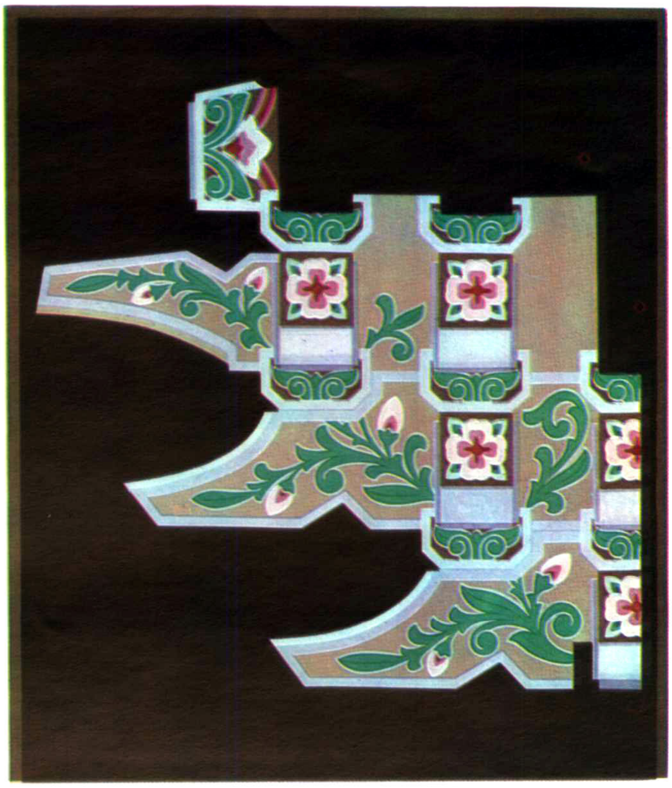


《国际友谊展览馆建筑装饰图案》　立面图（侧面）

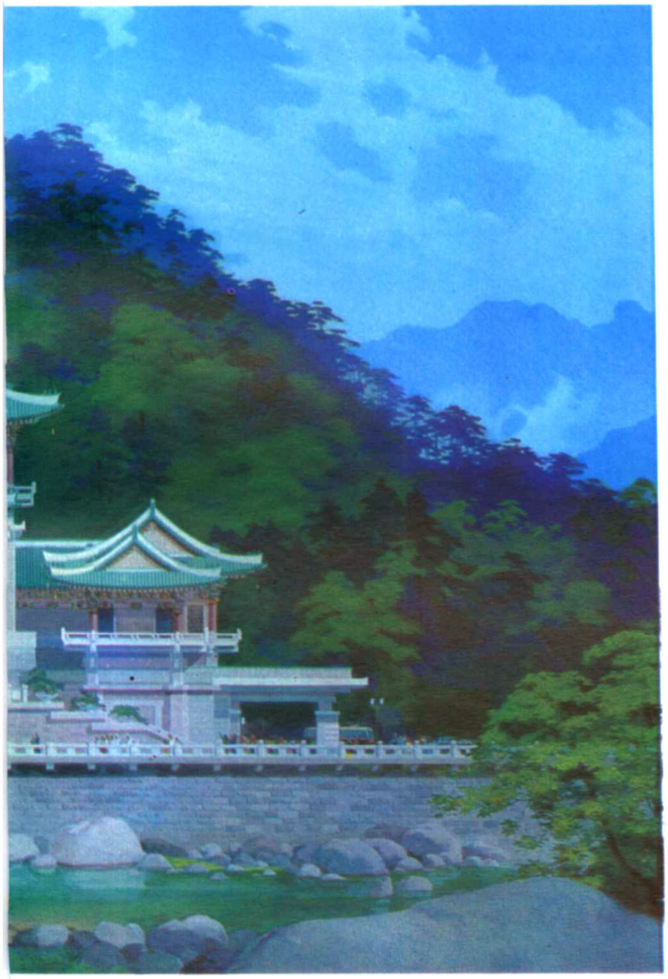
万寿台创作社图案团集体作





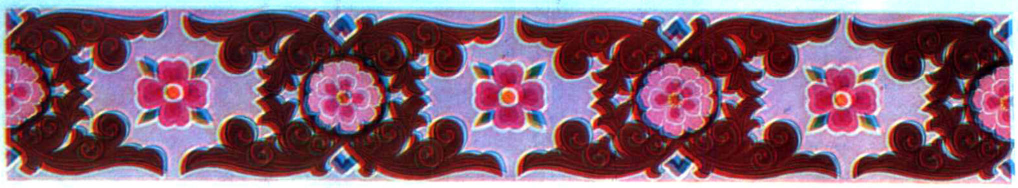


《丹青图案》　　　　（斗拱）



《屋脊装饰》　　　　朴钟贤、金基成







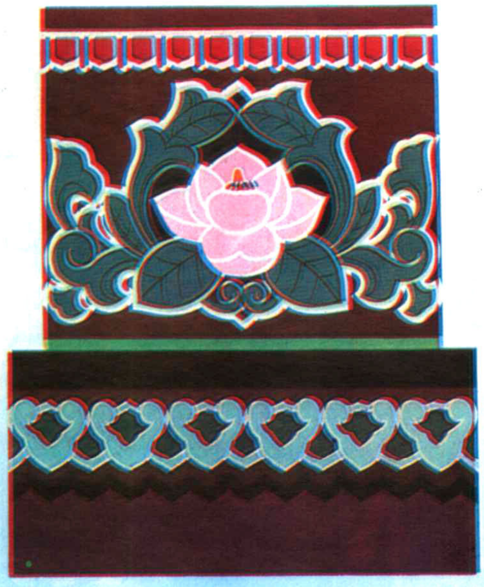
평판방 · 액 방



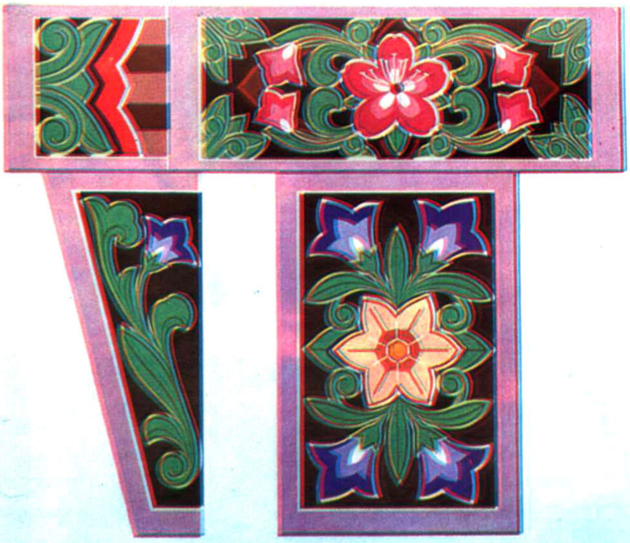
액방별지화



액방별지화

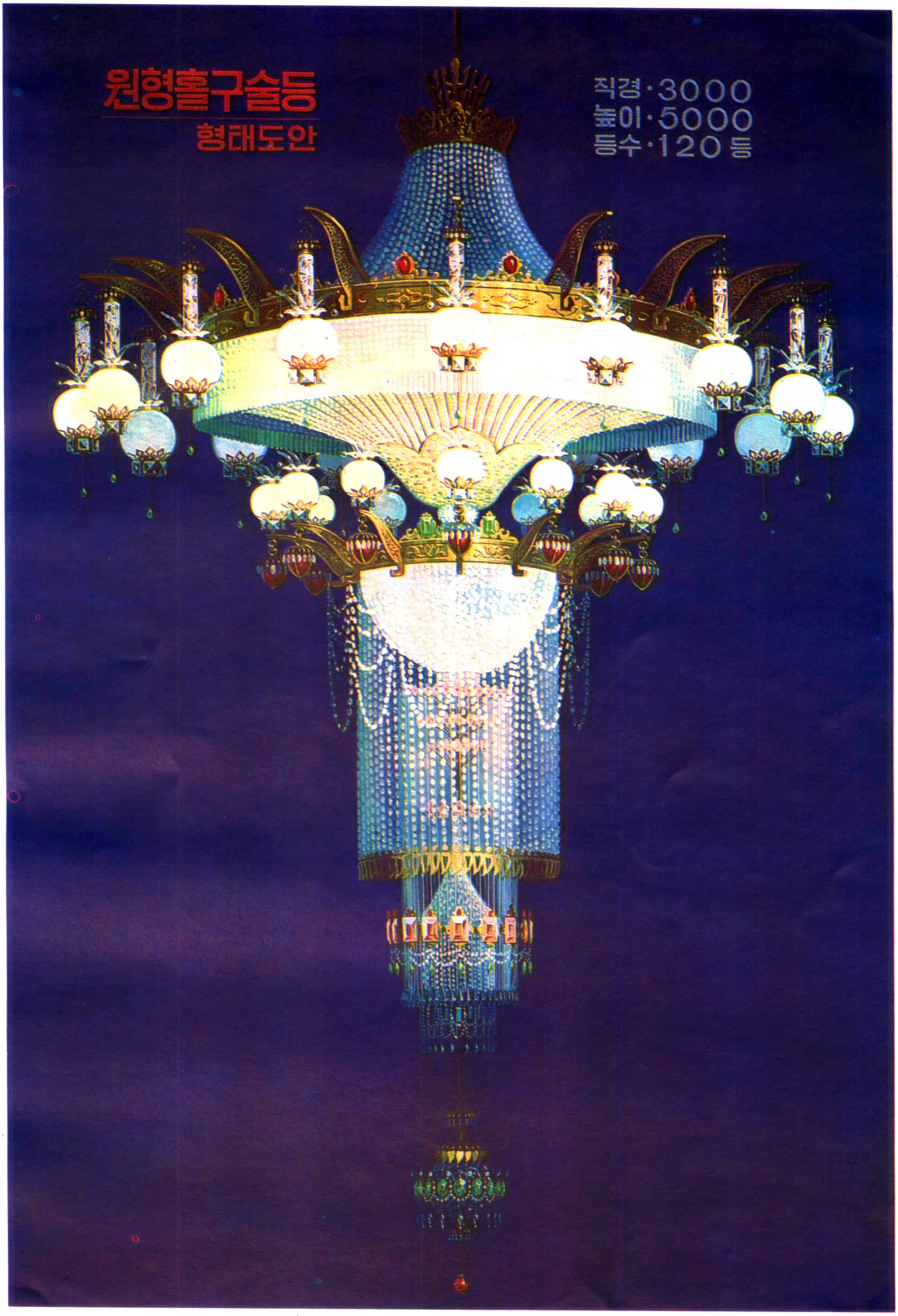


기둥머리



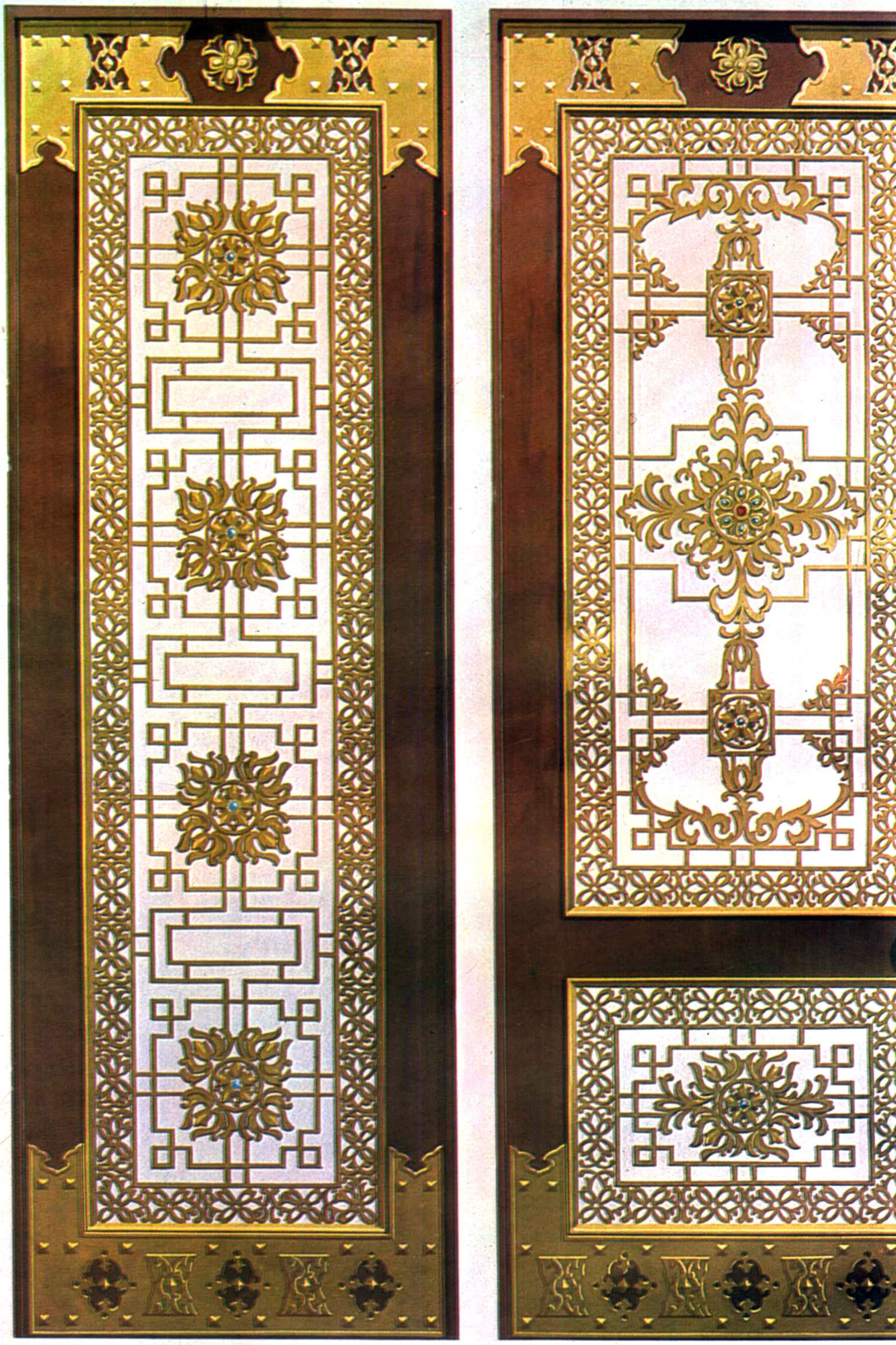
평판방, 액방마구리

《丹青图案》 （部分）



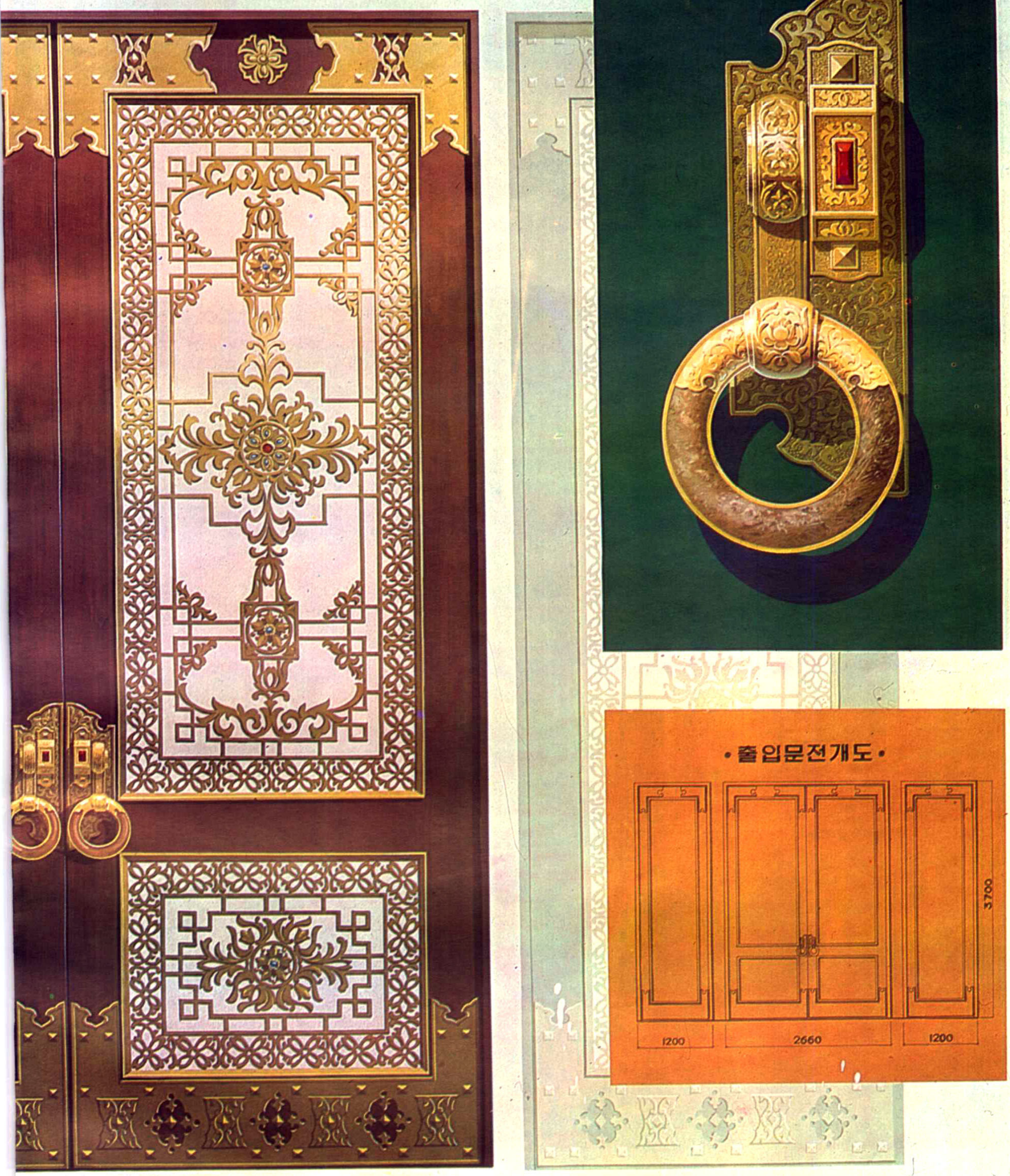
《圆形厅吊花灯模形图案》　(国际友谊展览馆)　金乐贤

중앙현관내부출입문 · 손잡이



형태도안

재질·나무.황동.유리

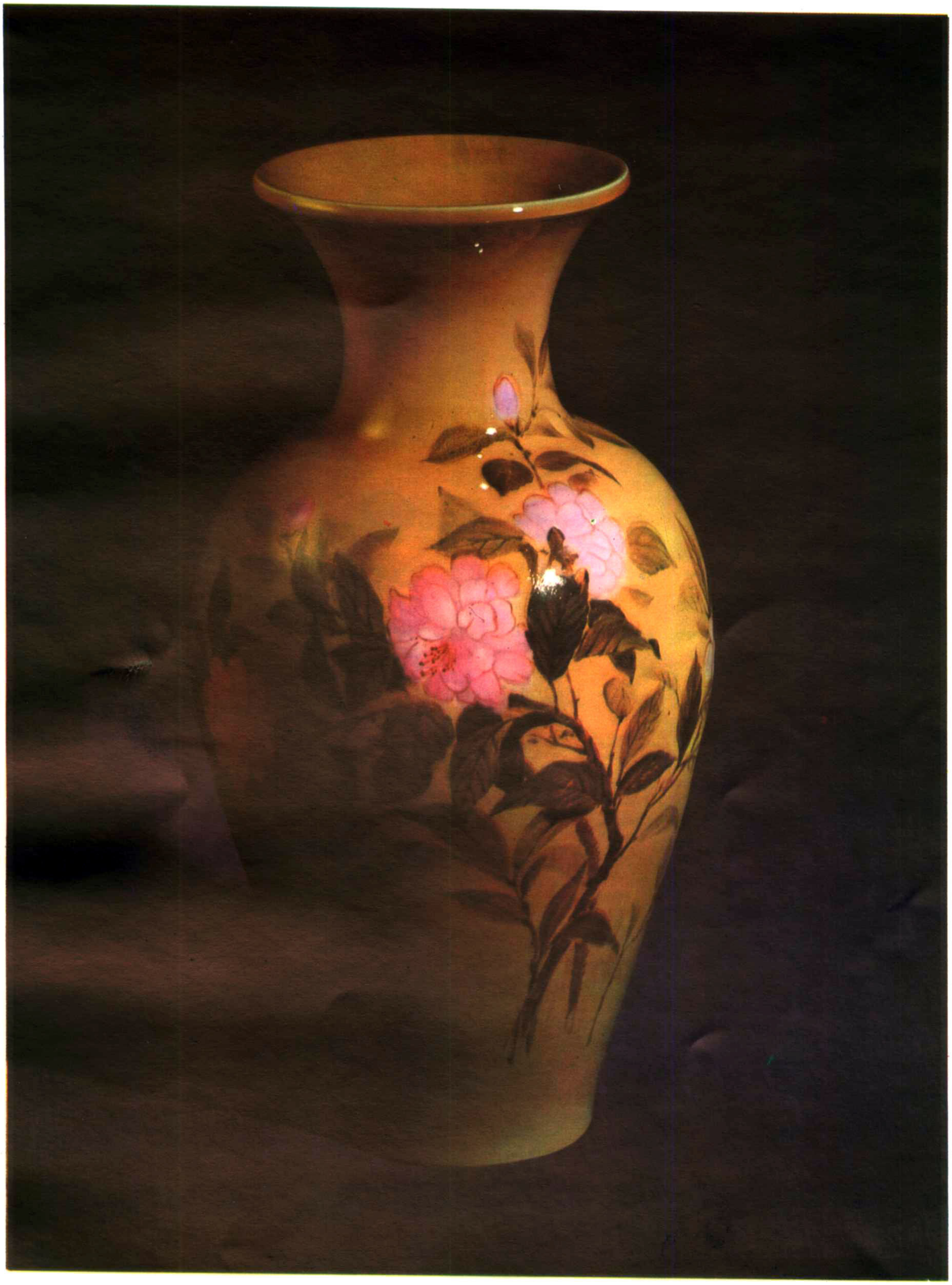


《正厅大门及门环模形图案》 （国际友谊展览馆） 金炳烈、韩龙河

工　艺　美　术



《饲养家畜家禽》　（陶瓷）　金相稷

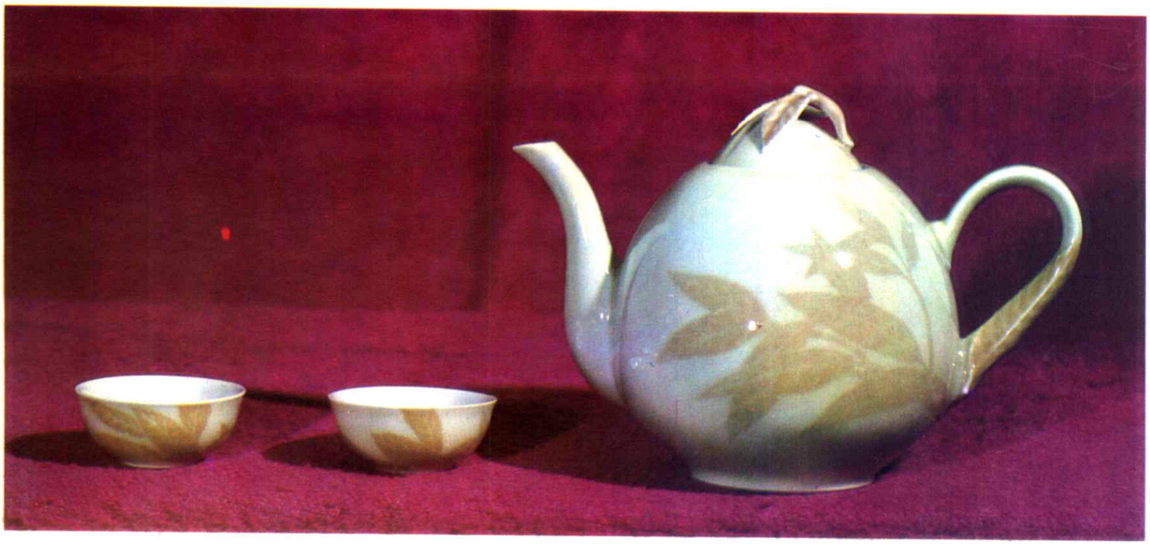


《山茶纹花瓶》　（陶瓷）　李根成



《装配式花瓶》

(玻璃) 金思哲



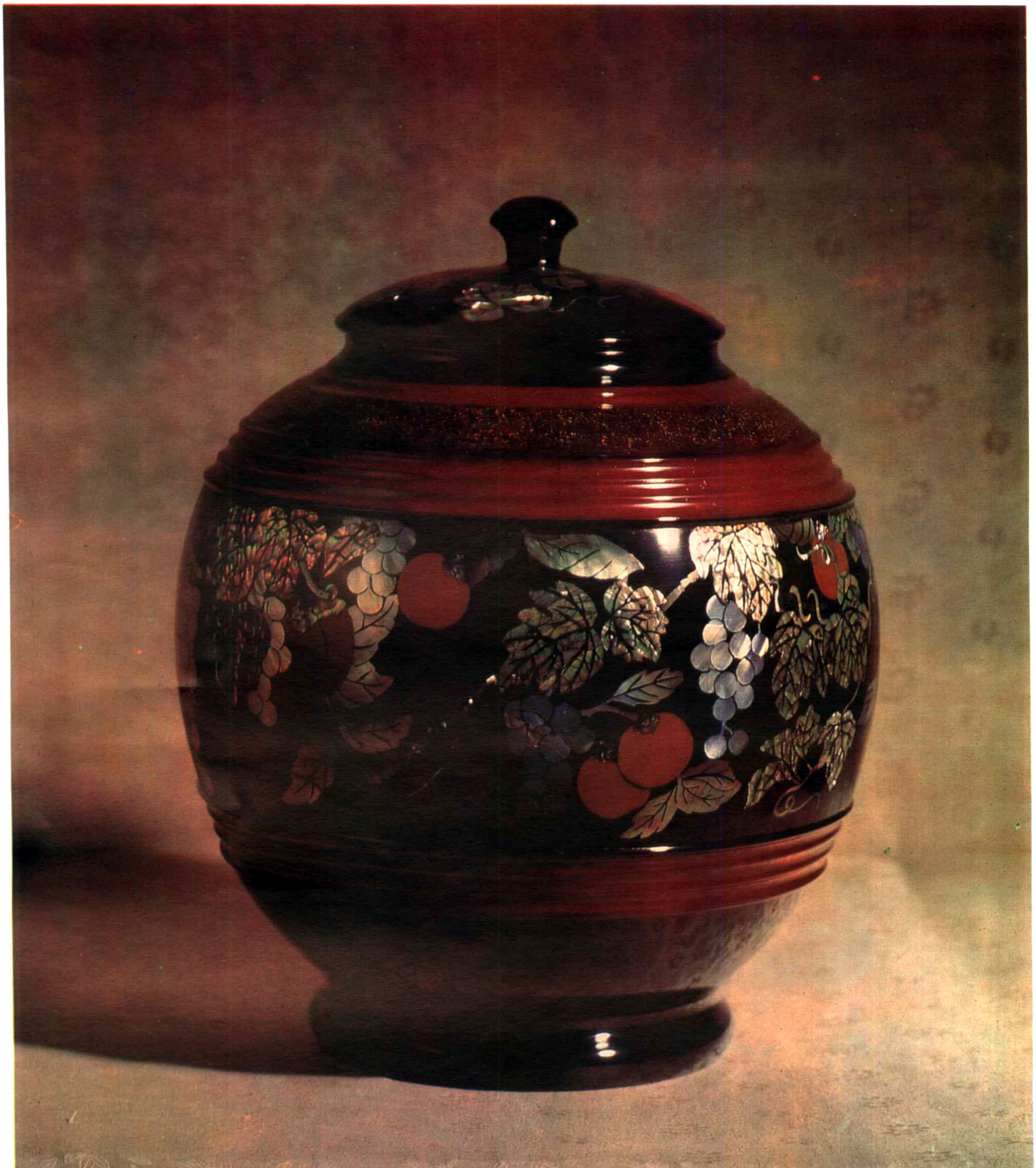
《桃形水壶》　（陶瓷）　田贤钟

《花盆》　（硬滑石）　沈哲

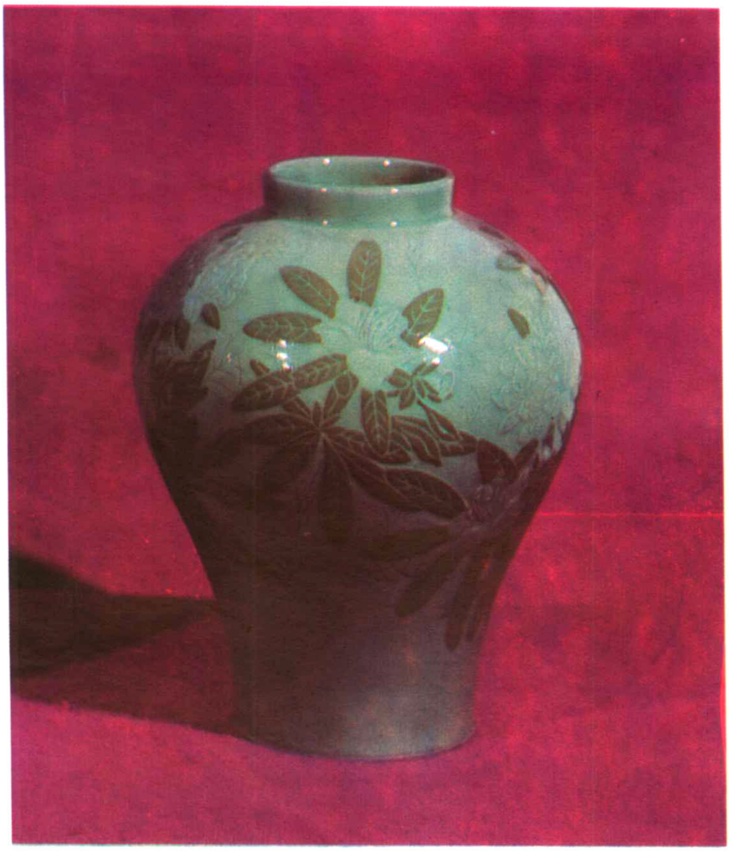




《橡纹茶盘》　（木工艺）　李永燮



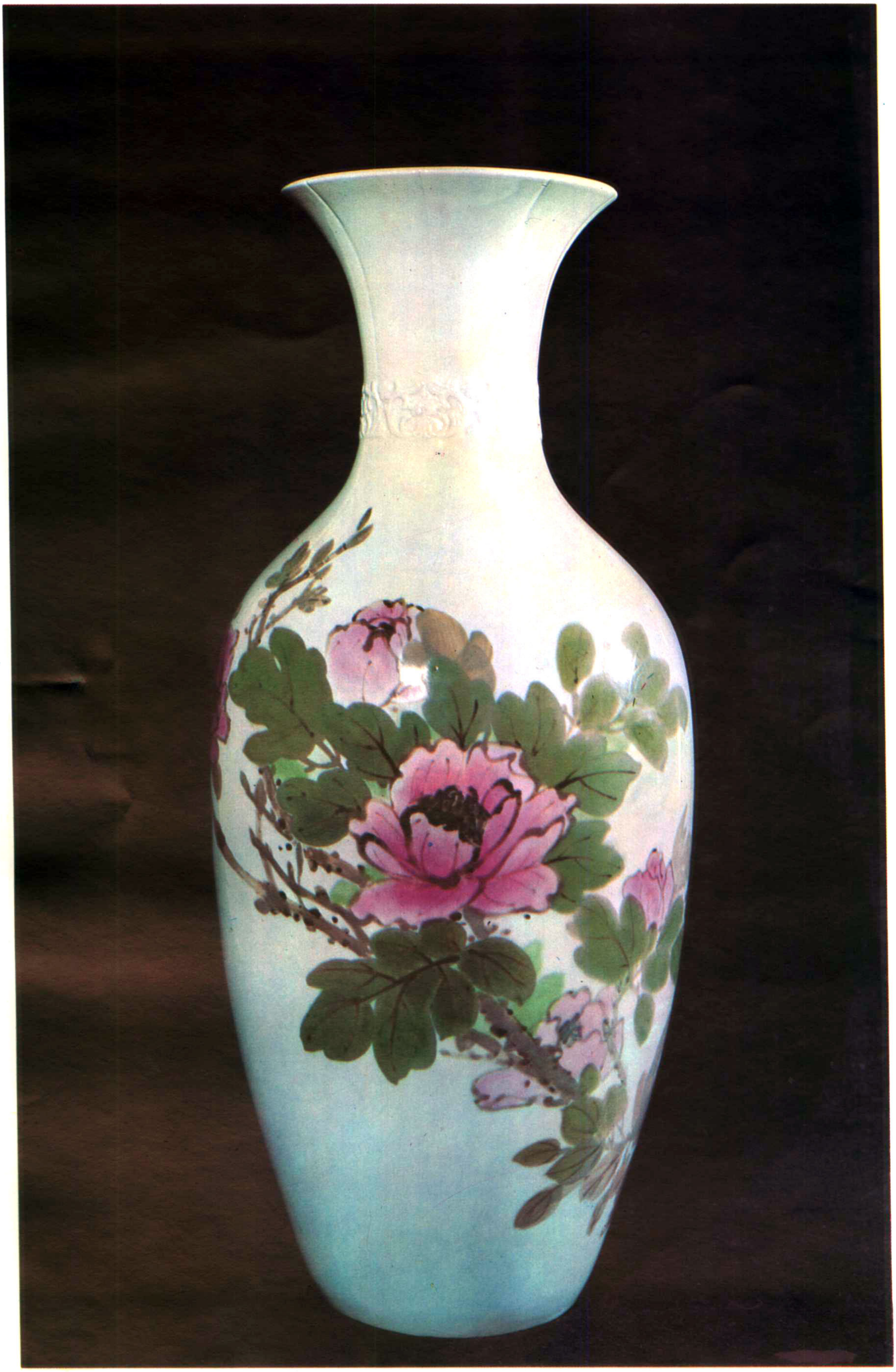
《葡萄柿纹坛子》　（漆工艺）　金成钟



《石楠纹花瓶》 （陶瓷） 金焕铁

《辰砂茶壶》 （陶瓷） 鲜牛哲



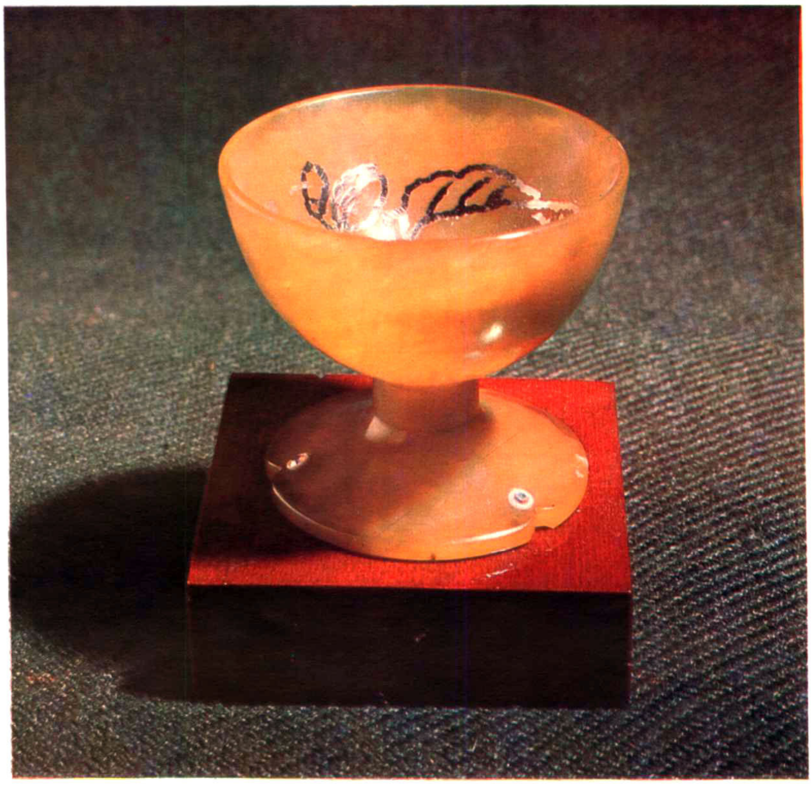


《牡丹下绘装饰花瓶》　（陶瓷）　辛贤洙



《菊纹下绘装饰花瓶》（陶瓷） 全基俊

《玉盏》　安昌国





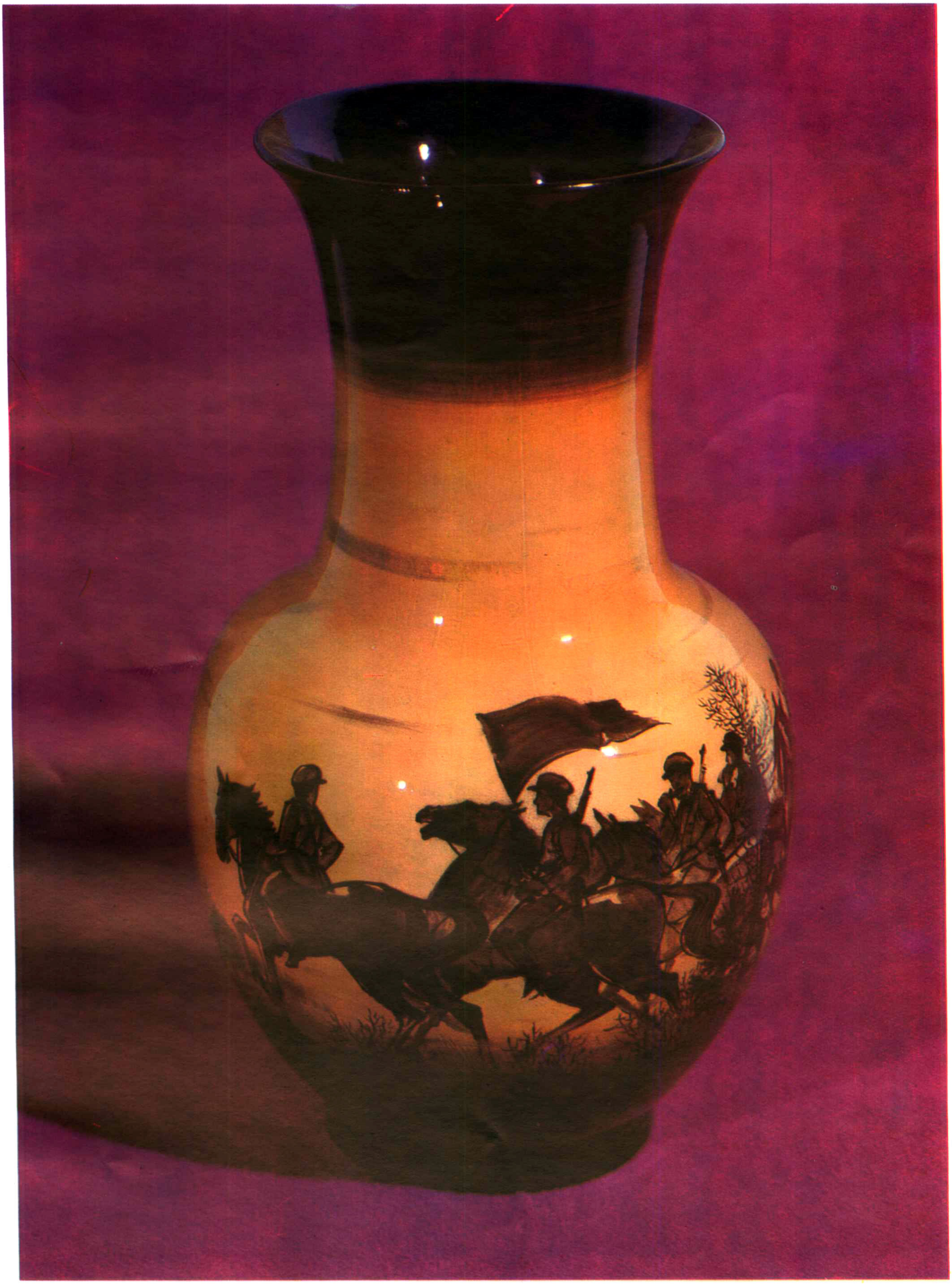
《银丝水果盘》　（金属）　卞成根、金兰焕



《作料罐》　（象牙）　辛贤成

《宝物箱》　（木工艺）　郑元录

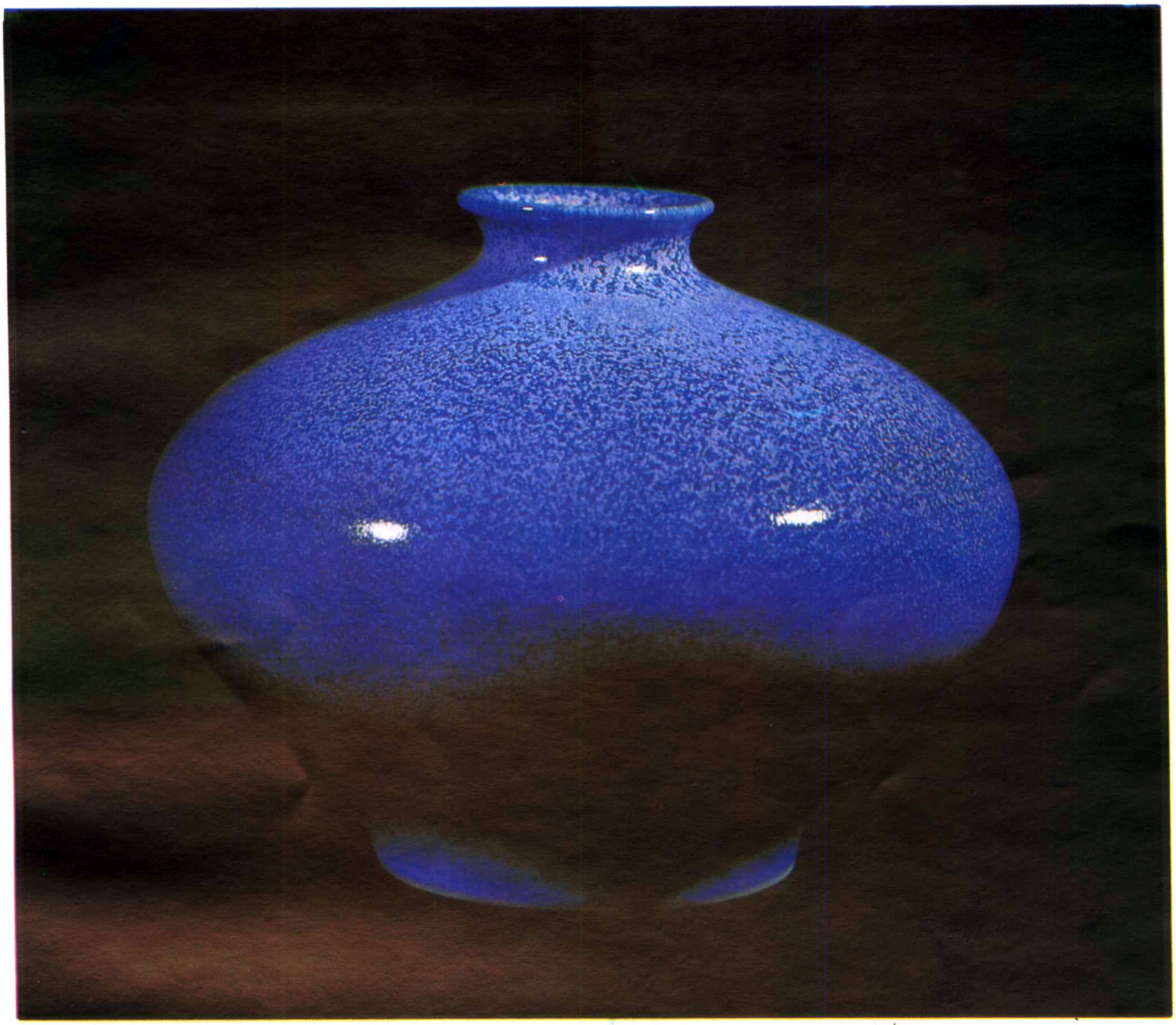




《花瓶——向祖国挺进的路》(陶瓷)　　金基龙



《君影草透刻鸟镶嵌花瓶》　（陶瓷）　洪成民



《结晶釉花瓶》　（陶瓷）　金斗洪

《花鸟屏风》　（刺绣）　鲁正姬



部分图　《连翘和金达莱》



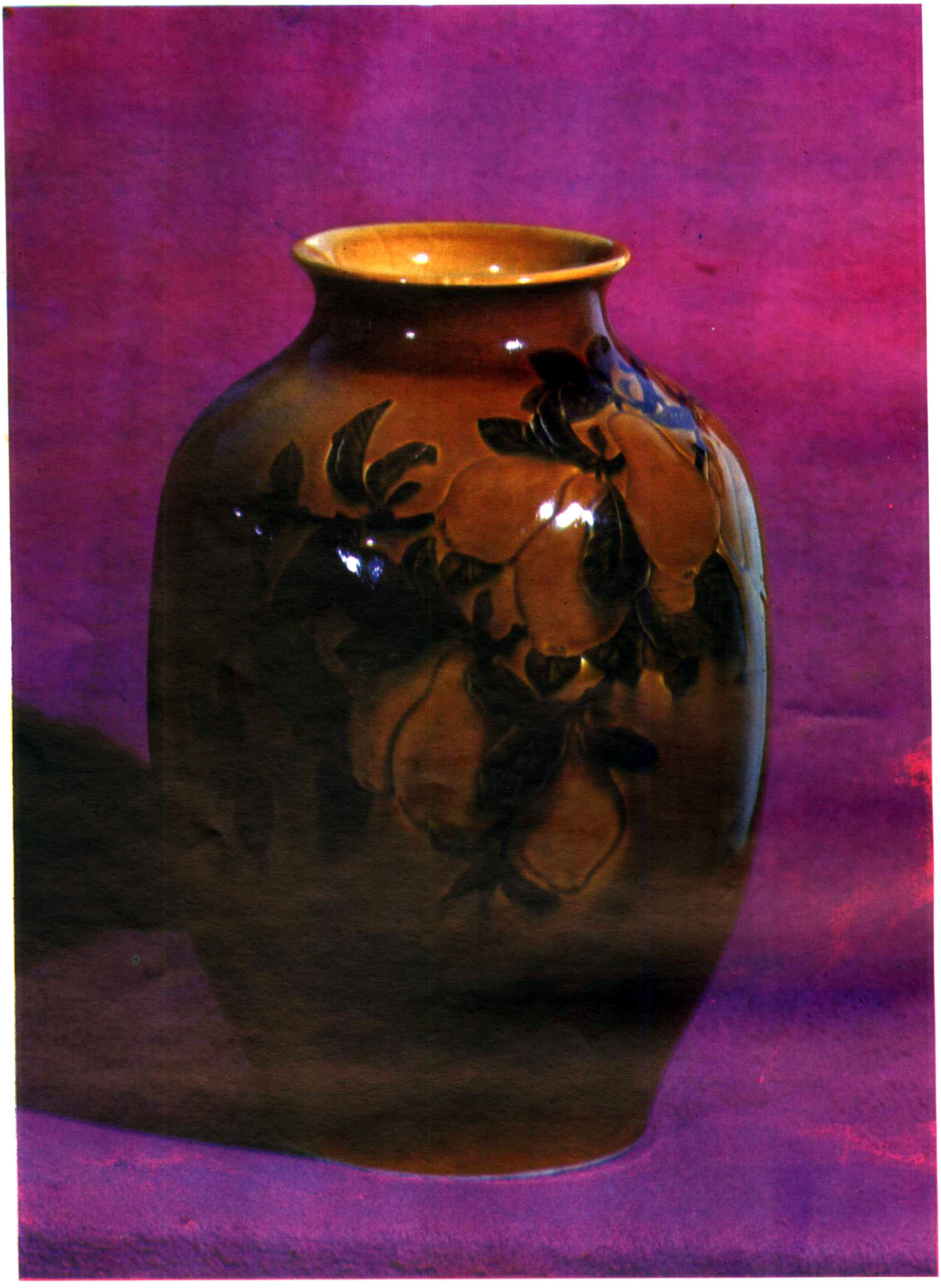
部分图　《海棠花》



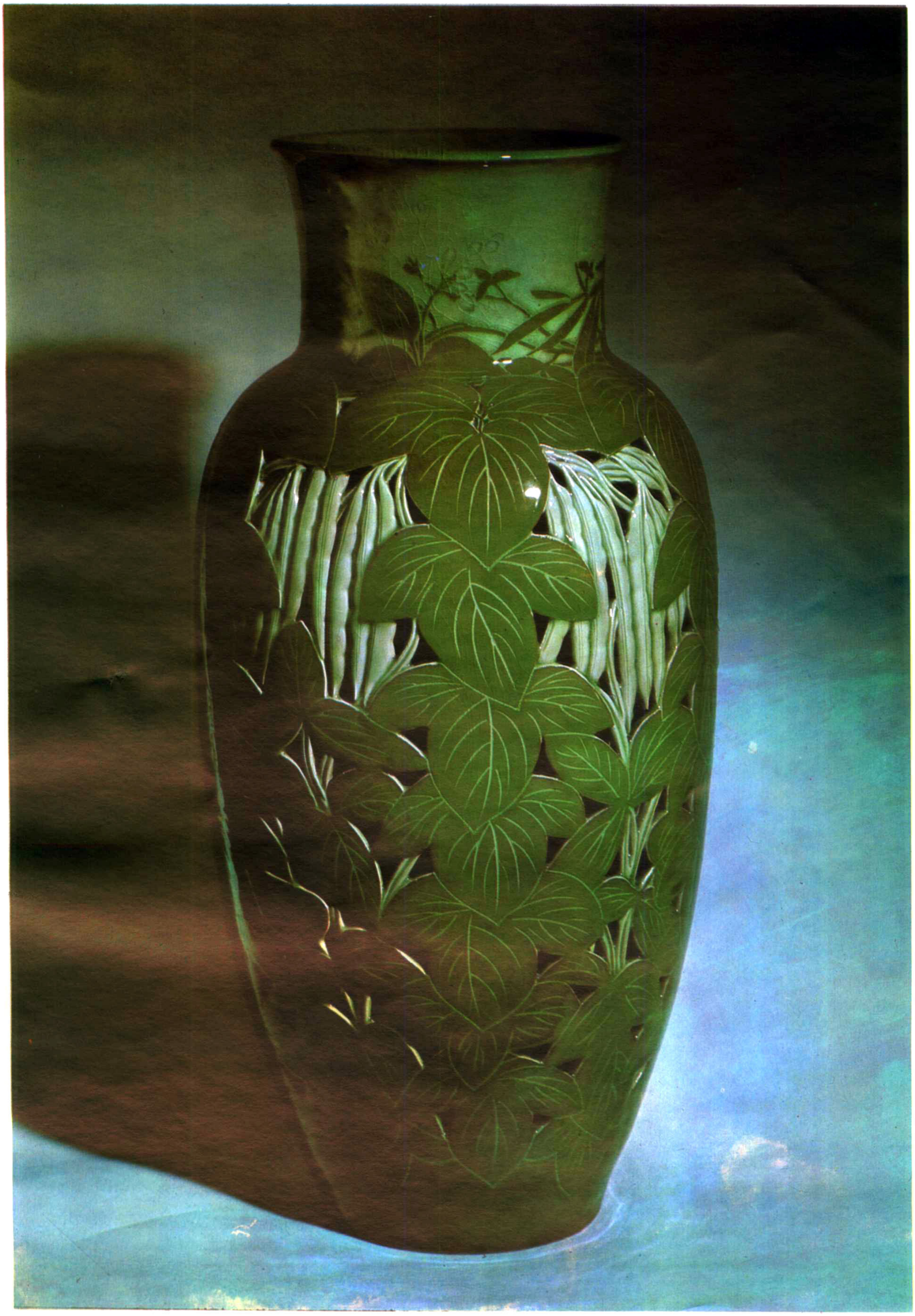
部分图　《金日成花》



《花鸟屏风全图》　　210×518厘米



《梨纹花瓶》　（陶瓷）　金时雄

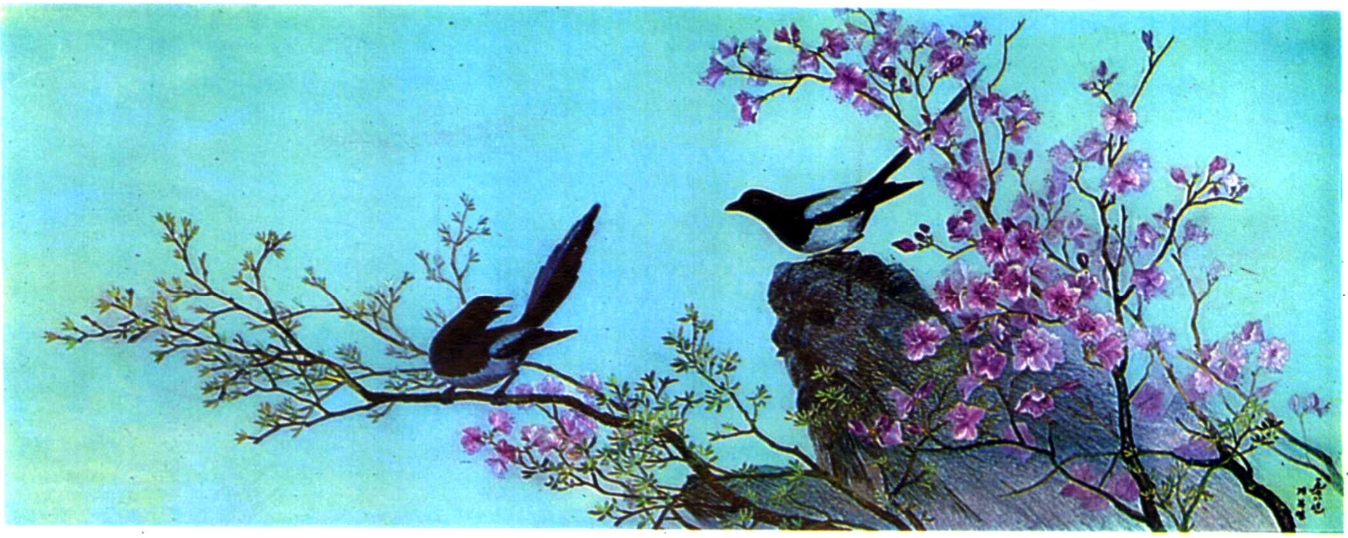


《扁豆纹花瓶》 林泽宽





《月夜的大雁》　（刺绣）　刺绣研究所集体作　84×187厘米



《报春》　（刺绣）　桂福英　54×142厘米

№ 99248

Document generated by Anna’s Archive around 2023-2024 as part of the DuXiu collection
(https://annas-blog.org/duxiu-exclusive.html).

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):
{
  "filename": "MTE2MTM1OTcuemlw",
  "filename_decoded": "11613597.zip",
  "filesize": 97511754,
  "md5": "cf4cbadc1b5d1534aea83adc848f5389",
  "header_md5": "d4a3ea8713e92e9a06a28949a170ae13",
  "sha1": "813e37f3f15fba6270f18018ac09efdae5e14a6a",
  "sha256": "59d20b2c8c210a188783698ed1f031bb9f22fe1fe5c18c5d19d95e6614121962",
  "crc32": 1740820095,
  "zip_password": "28zrs",
  "uncompressed_size": 114721248,
  "pdg_dir_name": "11613597",
  "pdg_main_pages_found": 152,
  "pdg_main_pages_max": 152,
  "total_pages": 154,
  "total_pixels": 1278790878,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}